

VBAR-50RGL

VBAR-100RGL

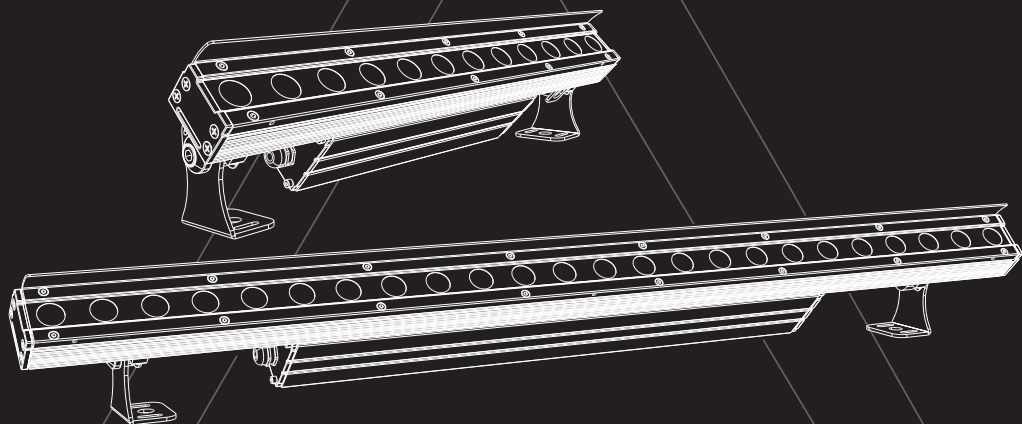
Projecteurs architecturaux couleur IP66
12/24 LED RGBL - 50/100 W - 12° - 2/4 zones

Color architectural projectors IP66
12/24 LED RGBL - 50/100 W - 12° - 2/4 zones

Architektur-Farb-Projektoren IP66
12/24 LEDs RGBL - 50/100 W - 12° - 2/4 Zonen

Proyectors arquitectónicos en color IP66
12/24 LEDs RGBL - 50/100 W - 12° - 2/4 zonas

Architectonische kleurenprojectoren IP66
12/24 RGBL led - 50/100 W - 12° - 2/4 zones



Contest 
ARCHITECTURAL LIGHTING

VERSATILE COLOR

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® sur :

www.architectural-lighting.eu

Make sure you get the latest news and updates about the CONTEST® products on :

www.architectural-lighting.eu

Sichern Sie sich die neuesten Nachrichten und Updates über CONTEST®-Produkte auf:

www.architectural-lighting.eu

Asegúrese de recibir las últimas noticias y actualizaciones sobre los productos CONTEST®

en: www.architectural-lighting.eu

Zorg dat u het laatste nieuws over en de nieuwste updates van de CONTEST®-producten

ontvangt via: www.architectural-lighting.eu

GUIDE DE L'UTILISATEUR
USER GUIDE
BEDIENUNGSANLEITUNG
GUÍA DEL USUARIO
GEBRUIKERSHANDLEIDING

H11381 -H11379 - Version 1 / 08-2023

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

Symboles utilisés dans la notice



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Symboles utilisés sur le projecteur



Le symbole DMX - RDM indique que le projecteur est configurable et pilotable en DMX via le protocole RDM (Remote Data Management).

**IP66
IK07**

Les symboles IP66 - IK07 indiquent les niveaux de protection de l'appareil :

IP66 : Totalement protégé contre les poussières et protégé contre les forts jets d'eau de toutes directions.

IK07 : Protégé contre une énergie d'impact de 2 Joules.



Le symbole 1m indique la distance minimale à respecter entre le projecteur et la surface éclairée.



Le symbole -20° / +45° indique la plage de températures ambiantes extrême dans laquelle le projecteur peut fonctionner.



Ce symbole indique un risque de brûlure en cas de contact avec le projecteur en fonctionnement. (dissipation thermique passive via le corps du projecteur) .



FR
Cet appareil, ses accessoires et cordons se recyclent

REPRISE À LA LIVRAISON OU À DÉPOSER EN MAGASIN OU À DÉPOSER EN DÉCHÈTERIE

Points de collecte sur www.quefairedesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !

ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, veuillez vérifier que chacune des boîtes de jonctions IP soient correctement fermées avant la mise sous tension de l'installation.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Installation :

L'installation doit se faire par du personnel qualifié et avec du matériel certifié uniquement. Ne posez pas cet appareil sur un support instable, l'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Assurez-vous que le support de fixation peut tenir 10 fois le poids de l'appareil. Utilisez toujours une double accroche avec un câble de sécurité aux normes. Faites inspecter l'installation par un expert avant la mise en service.

6 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné de sources de chaleur et de matériaux et liquide inflammable. Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe. L'appareil refroidit par convections naturelle, sa surface peut être très chaude et entraîner des brûlures. Laissez refroidir avant toute manipulation.

7 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

8 - Protection des câbles électriques :

Veillez à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés. Tenir les câbles et connecteurs éloignés d'eau stagnante. Utilisez uniquement des connecteurs et boîtes de dérivations étanches approuvés IP67 minimum.

9 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil.

10 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé.
- Si le produit a des traces d'humidité à l'intérieur.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

11 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié. N'ouvrez jamais l'appareil sinon l'étanchéité ne serait plus garantie. Faites intervenir du personnel qualifié uniquement.

12 - Milieu de fonctionnement :

Température du milieu de fonctionnement : De -20° à +45°.

13 - Transport :

Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.



Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2. Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.



Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

2 - Caractéristiques

VBAR-50RGBL :

- › LED : 12x LEDs 4W 4 en 1 Red Green Blue Lime
- › Luminosité :
 - 2655 Lm - 960 Lux à 5 m
- › Lentilles symétrique à ouverture de 12° - 2 zones de LEDs
- › Consommations : 52 W
- › Dimensions : 484 x 117 x 53 mm
- › Poids : 3.2 kg

VBAR-100RGBL :

- › LED : 24x LEDs 4W 4 en 1 Red Green Blue Lime
- › Luminosité :
 - 3620 Lm - 1580 Lux à 5 m
- › Lentilles symétrique à ouverture de 12° - 4 zones de LEDs
- › Consommations : 102 W
- › Dimensions : 997 x 117 x 53 mm
- › Poids : 5.7 kg

Connections

- › Connections DMX/Power par cordons hybrides IN et OUT avec fiches IP67

Caractéristiques

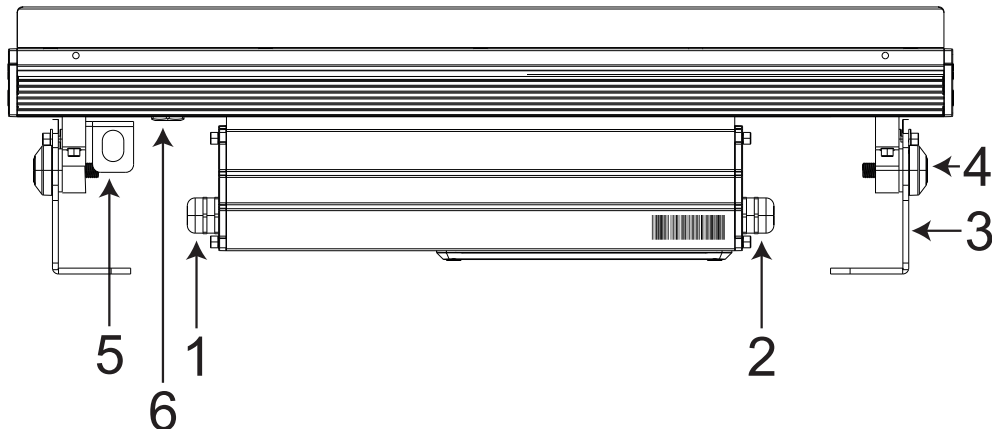
- › Contrôle par boîtier externe VRDM-Control pour le setting par RDM. Compatible avec les consôles RDM sur certains paramètres.
- › Protocole de commande DMX sur 2 à 20 canaux selon le mode choisi
- › Alimentation : 110-240V/50-60Hz
- › Taux de rafraîchissement sélectionnable de 900Hz à 3600Hz.
- › Refroidissement : par convections
- › Finitions : fonte d'aluminium peinture époxy gris blanc RAL9002
- › Degré de Protection IP66 : Résiste à la poussière et aux projections d'eau dans toutes les directions.
- › Résistance aux chocs IK07 : Protégé contre un choc mécanique de 2 joules soit un objet de 500g chutant de 40cm.
- › Valve de dépressurisation à membrane étanche

Contenu de l'emballage :

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- › Le projecteur
- › Le guide de l'utilisateur
- › Un spoiler livré avec vis de montage
- › Cordon fil dénudé et fiche hybride IN de 1m
- › Bouchon de sortie de câble projecteur OUT

3 - Description de l'appareil



1 Entrée alimentation + DMX

Permet de relier le projecteur au secteur via un cordon hybride alimentation + DMX sur fiche moulée.

4 Système de serrage de la lyre de suspension

Permet de régler l'inclinaison et de verrouiller la position du projecteur.

5 Anneau de sécurité

Reliez sur cet anneau une élingue de double accrochage de sécurité.

6 Valve de décompression

Cette valve permet d'équilibrer automatiquement la pression dans le projecteur et ainsi de supprimer les risques d'infiltration d'eau par aspiration. Veuillez à ne pas obstruer cette valve.



ATTENTION !

Cet appareil doit être branché par un technicien qualifié en suivant la réglementation en vigueur. Cet appareil est de classe 1 et doit donc être relié à la terre.

Alimentation :

Veillez à ce que le voltage du lieux de prestation corresponde aux instructions notées sur le produit.



ATTENTION !

Veillez au bon serrage du point d'accroche. Il est obligatoire d'installer une élingue de sécurité.

Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil donc, vous devez prévoir une élingue capable de supporter 32 kg minimum pour le VBAR-50 et 57 kg pour le VBAR-100.

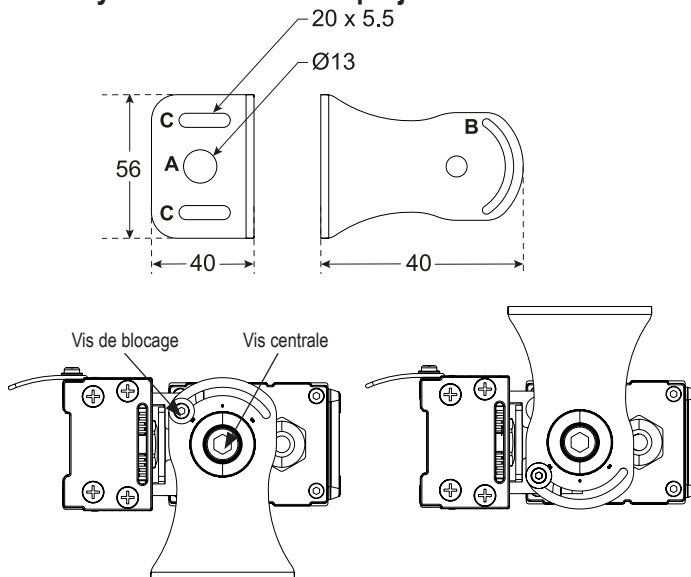
2 Sortie alimentation + DMX

Permet de relier un projecteur en sortie via le cordon hybride alimentation + DMX. Veuillez respecter les limites de puissances en sortie du projecteur voir chapitre 6. Si aucun projecteur n'est connecté en sortie veuillez utiliser le bouchon fourni.

3 Lyre de suspension

Permet d'accrocher ou de poser au sol et d'orienter le projecteur.

4 - Fixation de la lyre et orientation du projecteur

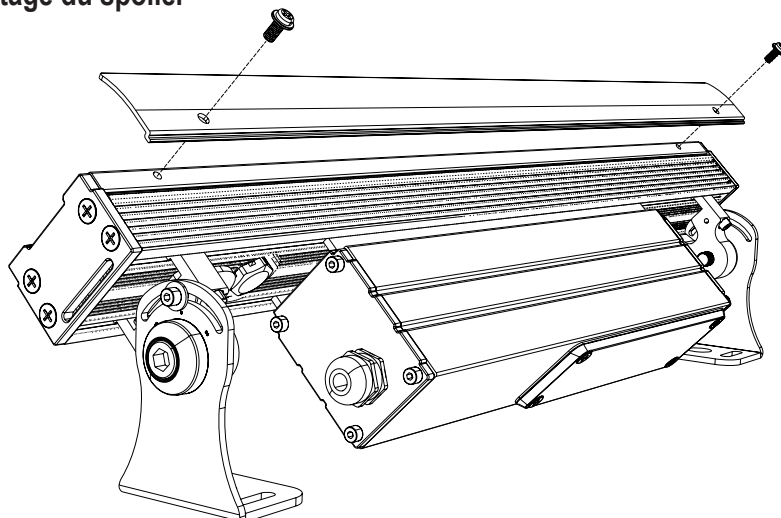


Le projecteur peut être fixé sur une surface plane appropriée grâce à trois points d'accroches **A C C**. L'encoche **B** permet de verrouiller la rotation du projecteur en Pan sur 180° en fonction de la position de la vis de blocage.

Une accroche temporaire est possible à l'aide de deux pinces fixées au travers des trous externes **A**.

Pour choisir l'angle du tilt de votre projecteur desserrez la vis centrale à l'aide d'une clé Allen de 6 mm et desserrez la vis de blocage à l'aide d'un clé Allen de 2.5 mm.


5 - Montage du spoiler



Le spoiler est fourni dans l'emballage de l'appareil. Il se fixe grâce à 2 vis sur le haut du projecteur. L'exemple ci-dessus illustre le montage du spoiler sur le VBAR-50, le principe est même pour VBAR-100.

6 - Raccordement et câblage

6.1 - Les fiches IP67 :




ATTENTION !
Le projecteur est équipé de fiches IP67 hybride moulées. Ces fiches garantissent une bonne étanchéité du produit. Le fait de couper les fiches annulera la garantie du projecteur en cas d'infiltration d'eau. Le projecteur est livré avec un adaptateur fils nus vers connecteur IP67 IN afin d'effectuer le raccordement sur boîte de jonction IP.

ATTENTION !
Risque de chocs électriques
Ne branchez ou débranchez aucun câble lorsque le système est sous tension.



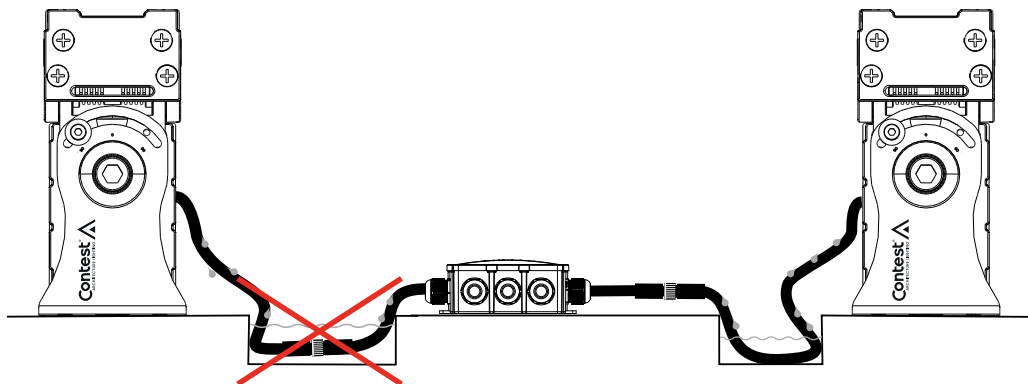
Les fiches sont équipées de trois broches pour l'alimentation et de trois broches pour le signal DMX. Le câble hybride sert à la partie alimentation en 3x1,5 mm² et à la partie DMX isolée dans une gaine séparée. Le code couleurs des fils correspondants est indiqué dans le schéma ci-dessous.

Power : Alimentation	Wire color : Code couleur	DMX	Wire color : Code couleur
L : Live : Phase	Brown : Marron	1 : Masse	Black : Noir
N : Neutral : Neutre	Blue : Bleu	2 : Data -	White : Blanc
⊕ : Ground : Terre	Yellow/green : Jaune/vert	3 : Data +	Red : Rouge



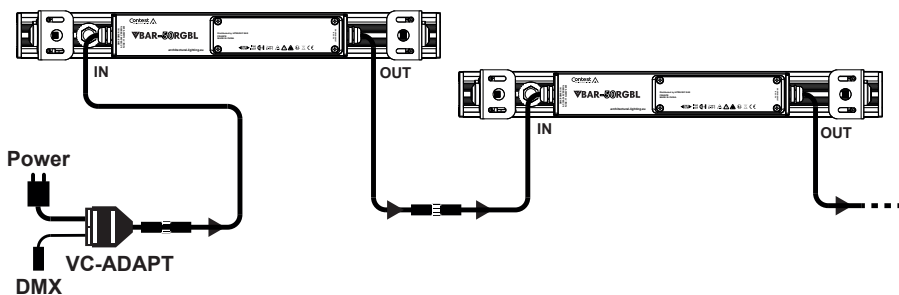
ATTENTION !
Les fiches montées sur les câbles du projecteurs sont IP67, elles sont donc étanches mais il est déconseillé de les laisser baigner dans l'eau stagnante.

L'eau peut être aspirée à l'intérieur du projecteur sous l'effet de la dépression due aux variations de température du projecteur. Veillez à ce que le projecteur soit protégé contre l'entrée d'eau par les câbles en utilisant des connecteurs ou des boîtes de jonction conformes à la norme IP66 minimum. Créez une boucle d'égouttage avant les presses étoupes ou les points de connexions afin d'éviter à ceux-ci d'être constamment immergés dans l'eau comme le montre la figure ci-contre.



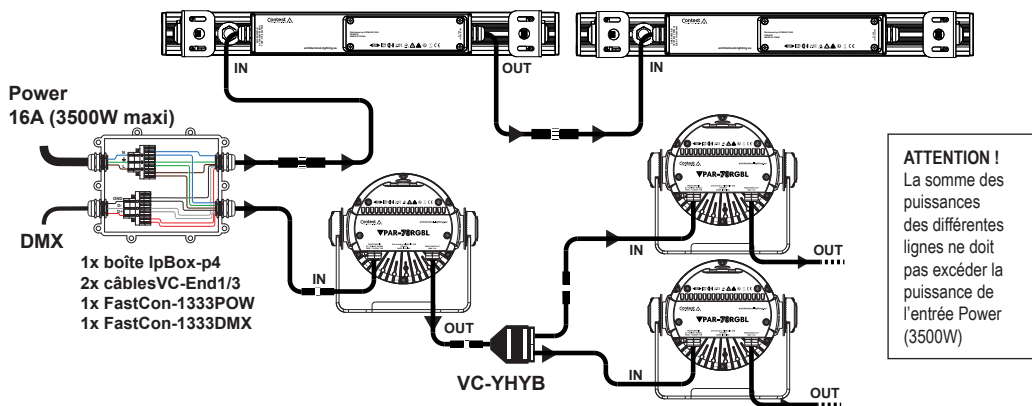
6.2 - Câblage d'une ligne en intérieur avec le VC-ADAPT :

Pour alimenter votre ligne de projecteurs en intérieur vous pouvez utiliser le cordon adaptateur VC-ADAPT qui dispose d'une fiche alimentation 2P+T pour l'alimentation et d'une fiche XLR pour le DMX et qui sort sur une fiche hybride Power+DMX comme le montre la figure ci-dessous.



6.3 - Câblage d'une ligne en extérieur par boîte de dérivation et adaptateur VC-YHYB :

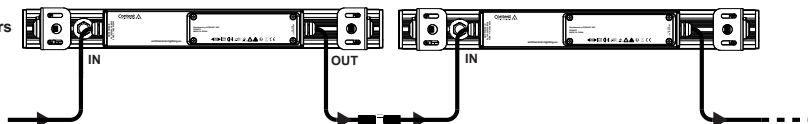
Pour les connexions en extérieur qui doivent rester étanches vous pouvez utiliser une boîte de dérivation ainsi qu'un adaptateur Y hybride pour distribuer l'alimentation et le DMX comme le montre la figure ci-dessous.



6.4 - Chainage de projecteurs :

Le câblage d'un groupe de projecteur peut se faire de différentes façons. Les cordons hybrides permettent d'alimenter le projecteur en courant électrique et en data. Le chaînage des projecteurs peut se faire simplement comme le montre la figure ci-dessous.

Des cordons hybrides de liaison entre les projecteurs VC-JUMP sont disponibles de 1m à 10m de long



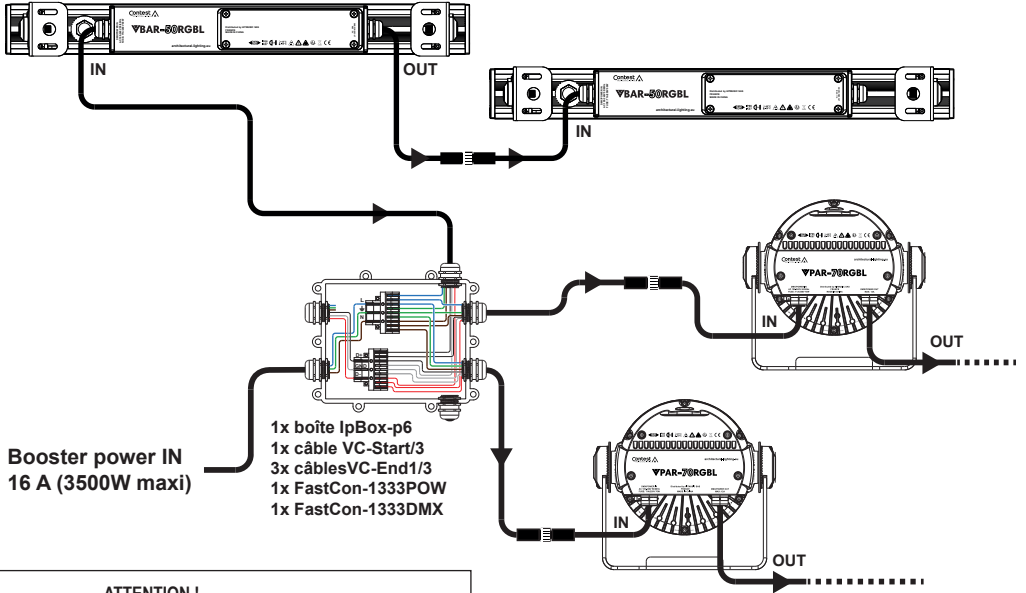
6.5 - Longueur de ligne :

Le nombre de projecteurs sur une seule ligne dépend de la longueur de câblage, de sa section (ici du 3 x 1,5 mm²) et du type de projecteur associé comme le montre le tableau ci-dessous. Une marge de sécurité est appliquée afin de garantir le bon fonctionnement de l'installation. Une ligne correspond à la longueur depuis le point d'alimentation jusqu'au dernier projecteur.

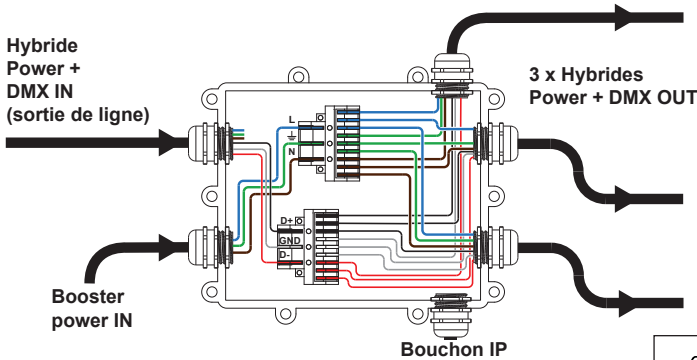
PROJECTEUR	Qté sur 10 m	Qté sur 20 m	Qté sur 30 m	Qté sur 50 m	Qté sur 100 m
VCOB-60DW	31	30	20	11	5
VCOB-120DW	14	14	10	6	2
VBAR-50DW	32	32	23	13	6
VBAR-100DW	19	19	12	7	3
VPAR-70DW	27	26	17	10	4
VPAR-120DW	16	16	10	6	2
VPAR-150DW	11	11	8	5	2
VCOB-60RGBL	31	30	20	11	5
VCOB-150RGBL	12	12	8	5	2
VBAR-50RGBL	32	32	23	13	6
VBAR-100RGBL	19	19	12	7	3
VPAR-70RGBL	27	26	17	10	4
VPAR-120RGBL	16	16	10	6	2
VPAR-150RGBL	11	11	8	5	2
VPANEL-200RGBL	9	9	6	3	1
VH20-90	22	21	13	7	3
Puissance disponible sur la ligne	2300 W	2216 W	1477 W	886 W	443 W

6.6 - Booster d'alimentation :

Pour palier au manque de puissance de la ligne ou à la chute de tension due à une grande longueur de câble, il est nécessaire de pouvoir booster l'alimentation. Pour se faire il faudra utiliser une boîte de dérivation et séparer le DMX sortant du câble hybride en bout de ligne et en isoler l'alimentation. Une nouvelle alimentation secteur pourra alors être injectée dans une ou plusieurs chaînes de projecteurs sur connecteurs hybrides en sortie de boîte comme le montre la figure ci-dessous.



ATTENTION !
La somme des puissances des différentes lignes ne doit pas excéder la puissance de l'entrée Power (3500W).
La puissance par lignes est limitée aux caractéristiques de chacun des appareils voir tableau dans paragraphe chainage des projecteurs.

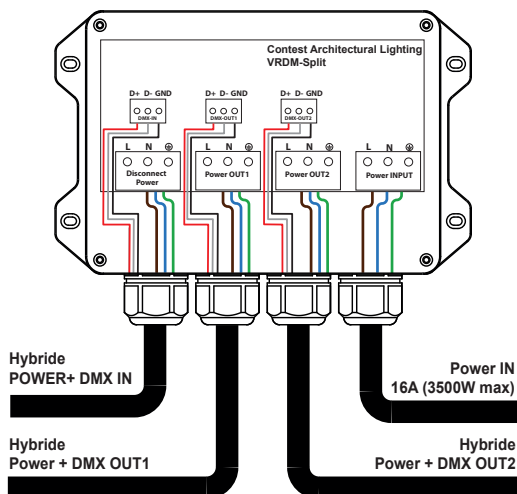
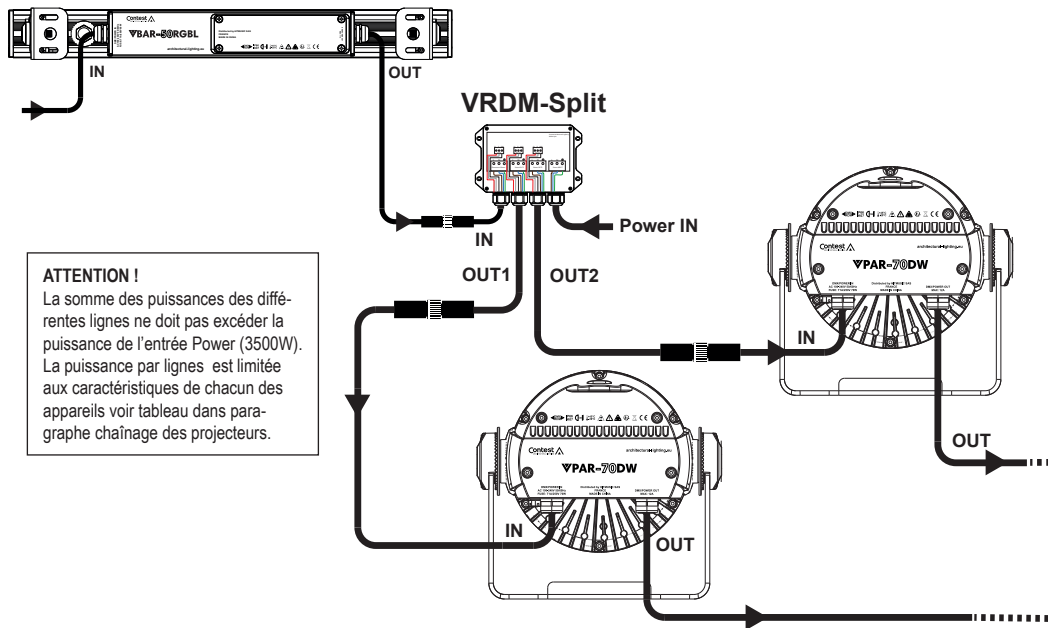


ATTENTION !
Alimentation sortante OUT à isoler de l'alimentation Booster power IN

6.7 - Splitter VRDM-Split :

Le VRDM-Split est un splitter DMX RDM 1xIN 2x OUT IP66. Il permet de rebooster le signal DMX entrant sur deux sorties DMX compatibles RDM. Il dispose d'une entrée Hybride Power/DMX sur laquelle le signal DMX va être extrait afin d'être divisé en deux lignes distinctes isolées et protégées.

L'alimentation en entrée Hybride va être déconnectée et une nouvelle alimentation Power IN va être injectée sur les deux sorties Hybrides.



L'entrée Hybride Power+DMX IN de gauche permet de récupérer le signal DMX qui va être filtré, divisée et protégé.

L'alimentation va être dissociée du circuit via le connecteur Disconnect Power.

L'entrée Power IN de droite permet d'alimenter le splitter et de re-injecter l'alimentation dans les sorties.

Les sorties OUT1 et OUT2 disposent donc d'un signal DMX et alimentation reboostés pour démarrer de nouvelles lignes.

Note :

Dans ce cas, le VRDM-Split est utilisé en configuration Hybride 1xIN, 2xOUT.

Il est possible d'utiliser le VRDM-Split simplement en rentrant avec un signal DMX IN vers 2x DMX OUT et alimenter le boîtier en power IN uniquement.

Il est aussi possible de mixer les deux combinaisons pour plus de flexibilité.

7 - Réglage setting

Les projecteurs VBAR-50RGBL et VBAR-100RGBL se configurent grâce au boîtier de contrôle RDM déporté VRDM-CONTROL. Ce boîtier permet de déporter la partie commande du projecteur afin d'effectuer tous les réglages (settings) du projecteur via le cordon DMX par protocole RDM.

Le menu est différent en fonction du type de projecteur, les fonctions sont les suivantes :

VRDM-CONTROL

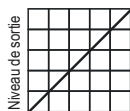
MENU					
RDM	Products List	Label:	"Product Name"	Le nom du produits raccordé au boîtier	
		Model:	"Product Name"	Le nom du produits raccordé au boîtier	
		Manufacturer:	Hitmusic SAS	Le nom du fabricant	
		Firmware:	V1.00	Version du Firmware	
		DMX Address:	001 (006)	Adresse DMX 001 début (006) fin	
		DMX Personality:	CH list	Nombre de canaux utilisés	
		DMX Slots:			
		Identify:	ON (By default)	Permet de faire flasher le projecteur sélectionné afin de l'identifier parmi les autres projecteurs	
			OFF		
		Temperature:	...	La température interne du projecteur	
	Fixture Menu	NO DMX	Blackout		
			Freeze (par défaut)		
			Stand-Alone		
		Slave mode	Single		
			Master		
			Slave (par défaut)		
		Stand-Alone Mode	Master Dimmer	Valeurs de 000 à 255	
			Flash	Valeurs de 000 à 255	
			Custom color	Red	
				Green	
				Blue	
				Lime	
			Macro	Presets/Macro	
		USER macro	Fade Speed		
		Edit USER Macro	Play Time	Time 00-99	
			Play Fade	Fade 00-99	
			Edit Step NB	Step NB 01-20	
			Edit Steps	Edit Step 1 to 20	
				Red	
				Green	
		Blue			
		Setting Mode	Dimmer curves	Lime	
				Exponential (par défaut)	
				Logarithmic	
				S-Curve	
			Flip Mode	Yes	
				No (par défaut)	
			White Balance	Red	
				Green	
				Blue	
			PWM Frequency	Lime	
				900Hz	
	1200Hz (par défaut)				
	2400Hz				
	Temperature	3600Hz			
		°C (par défaut)			
	°F				
	Time info	...			
	DFSET	OFF			
		ON			

En cas de perte de signal DMX soit mode Blackout ou reste sur la dernière valeur ou lance le programme Stand-Alone	
Permet d'avoir une couleur autonome par projecteur	
Projecteur Maître qui commande les Slave	
Projecteur commandé par le Master	
Graduation d'intensité lumineuse de 0 à 100%	
Vitesse des flash de lent à rapide	
Valeurs de 000 à 255	Graduation du Rouge de 0 à 100%
Valeurs de 000 à 255	Graduation du Vert de 0 à 100%
Valeurs de 000 à 255	Graduation du Bleu de 0 à 100%
Valeurs de 000 à 255	Graduation du Lime de 0 à 100%
Affiche la liste de tous les Presets	Permet de choisir les presets ou macro à lancer
Vitesse de 0% à 100%	Temps de fondu enchainé de lent à rapide
Lance la macro que vous aurez enregistrée	
Détermine la durée du programme utilisateur.	
Détermine le temps de fondu entre chaque étape du programme utilisateur.	
Détermine le nombre d'étape du programme utilisateur.	
Enregistre le numéro d'étape du programme utilisateur.	
Graduation du Rouge de 0 à 100%	
Graduation du Vert de 0 à 100%	
Graduation du Bleu de 0 à 100%	
Graduation du Lime de 0 à 100%	
Permet de choisir le type de courbe de dimmer. Voir détails au paragraphe suivant	
Permet d'inverser l'ordre des groupes de LED	
Valeurs de 000 à 255	Permet d'ajuster la balance des blancs en faisant varier les teintes de couleurs
Valeurs de 000 à 255	
Valeurs de 000 à 255	
Valeurs de 000 à 255	
Permet de choisir la fréquence d'oscillation des LEDs pour éviter les effets de Flicker en vidéo. Plus la fréquence est élevée plus le taux de rafraichissement est bon mais la luminosité peut être dégradée.	
Choix du type d'affichage de la température interne du projecteur	
Affiche le temps écoulé en heures depuis la première mise sous tension.	
Permet de revenir aux réglages d'usine	

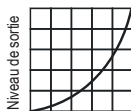
7.1 - Détail des 4 modes DimCurve

Les modes DimCurv permettent de définir le comportement du dimmer.

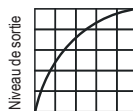
Ci-dessous 4 schémas vous montrent l'évolution du niveau de sortie en fonction du mode choisi et du niveau DMX du canal dimmer.



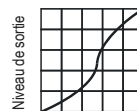
% DMX
Mode 1 : Linear



% DMX
Mode 2 : Exponentiel



% DMX
Mode 3 : Logarithmic



% DMX
Mode 4 : S-curve

8 - Les différents modes DMX

Dès qu'un signal DMX est présent sur l'entrée DMX IN, le projecteur passe automatiquement en mode DMX.

8.1 - Mode 2 canaux VBAR-50RGBL / VBAR-100RGBL

Canal	Valeurs	Action
1	Couleurs et macros	
	000-013	Rouge
	014-020	Orange
	021-027	Jaune
	028-034	Lime
	035-041	Vert
	042-048	Cyan
	049-055	Bleu pastel
	056-062	Bleu
	063-069	Violet
	070-076	Magenta
	077-083	Rose
	084-090	Rouge pastel
	091-097	Orange pastel
	098-104	Jaune pastel
	105-111	Jaune Lime pastel
	112-118	Vert pastel
	119-125	Bleu pastel
	126-132	Violet pastel
	133-139	Magenta pastel
	140-146	Rose pastel
	147-153	Saumon
	154-160	CCT 2700K
	161-167	CCT 3000K
	168-174	CCT 4000K
	175-181	CCT 6200K
	182-188	MACRO : De rouge vers bleu vers rouge
	189-195	MACRO : De bleu vers vert vers bleu
	196-202	MACRO : De vert vers bleu vers vert
	203-209	MACRO : Vert clair vers bleu clair
210-216	MACRO : De orange vers rouge vers orange	
217-223	MACRO : De rouge vers rose vers rouge	
224-230	MACRO : De rose vers bleu vers rose	
231-255	MACRO : Fondu enchaîné de couleurs	
2	Dimmer ou vitesse	
	000 - 255	Dimmer de 0 à 100% si le canal 1 est compris entre 000 et 181
	000 - 255	Vitesse croissante si le canal 1 est compris entre 182 et 255

8.2 - Mode 4 canaux VBAR-50RGBL / VBAR-100RGBL

Canal	Valeurs	Action
1	Rouge	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Vert	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Bleu	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%

8.3 - Mode 5 canaux VBAR-50RGBL / VBAR-100RGBL

Canal	Valeurs	Action
1	Rouge	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Vert	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Bleu	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Dimmer	
	000 - 255	Intensité lumineuse variable de 0 à 100%

8.4 - Mode 6 canaux VBAR-50RGBL / VBAR-100RGBL

Canal	Valeurs	Action
1	Rouge	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Vert	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Bleu	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Dimmer	
	000 - 255	Intensité lumineuse variable de 0 à 100%
6	Shutter	
	000 - 031	LED éteinte
	032 - 063	LED allumée
	064 - 095	Effet stroboscope à vitesse croissante
	096 - 127	LED allumée
	128 - 159	Enchaînement d'effets Pulse
	160 - 191	LED allumée
	192 - 223	Effet Stroboscope aléatoire à vitesse croissante
	224 - 255	LED allumée

8.5 - Mode 8 canaux VBAR-50RGBL / VBAR-100RGBL

Canal	Valeurs	Action
1	Rouge	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Vert	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Bleu	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Dimmer	
	000 - 255	Intensité lumineuse variable de 0 à 100%
6	Shutter	
	000 - 031	LED éteinte
	032 - 063	LED allumée
	064 - 095	Effet stroboscope à vitesse croissante
	096 - 127	LED allumée
	128 - 159	Enchaînement d'effets Pulse
	160 - 191	LED allumée
	192 - 223	Effet Stroboscope aléatoire à vitesse croissante
7	Couleurs et macros	
	000 - 006	Pas de fonction
	007 - 013	Rouge
	014 - 020	Orange
	021 - 027	Jaune
	028 - 034	Lime
	035 - 041	Vert
	042 - 048	Cyan
	049 - 055	Bleu clair
	056 - 062	Bleu
	063 - 069	Violet
	070 - 076	Magenta
	077 - 083	Rose
	084 - 090	Rouge clair
	091 - 097	Orange clair
	098 - 104	Jaune clair
	105 - 111	Lime pastel
	112 - 118	Vert clair
	119 - 125	Bleu clair
	126 - 132	Violet clair
	133 - 139	Magenta clair
	140 - 146	Rose clair
	147 - 153	Saumon
	154 - 160	CCT 2700K
	161 - 167	CCT 3000K
	168 - 174	CCT 4000K
	175 - 181	CCT 6000K
	182 - 188	MACRO : De rouge vers bleu vers rouge
	189 - 195	MACRO : De bleu vers vert vers bleu
	196 - 202	MACRO : De vert vers bleu vers vert
	203 - 209	MACRO : Vert clair vers bleu clair
	210 - 216	MACRO : De orange vers rouge vers orange
	217 - 223	MACRO : De rouge vers rose vers rouge
224 - 230	MACRO : De rose vers bleu vers rose	
231 - 255	MACRO : Fondu enchaîné de couleurs	
8	Vitesse des macros	
	000 - 255	Vitesse croissante

8.6 - Mode 8b canaux VBAR-50RGBL

Canal	Valeurs	Action
1	Rouge groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Vert groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Bleu groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Rouge groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
6	Vert groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
7	Bleu groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
8	Lime groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%

8.7 - Mode 10 canaux VBAR-50RGBL

Canal	Valeurs	Action
1	Rouge groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Vert groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Bleu groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Rouge groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
6	Vert groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
7	Bleu groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
8	Lime groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
9	Dimmer	
	000 - 255	Intensité lumineuse variable de 0 à 100%
10	Shutter	
	000 - 031	LED éteinte
	032 - 063	LED allumée
	064 - 095	Effet stroboscope à vitesse croissante
	096 - 127	LED allumée
	128 - 159	Enchaînement d'effets Pulse
	160 - 191	LED allumée
	192 - 223	Effet Stroboscope aléatoire à vitesse croissante
	223 - 255	LED allumée

8.8 - Mode 12 canaux VBAR-50RGBL

Canal	Valeurs	Action
1	Rouge groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% : 100%
2	Vert groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Bleu groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Rouge groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
6	Vert groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
7	Bleu groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
8	Lime groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
9	Dimmer	
	000 - 255	Intensité lumineuse variable de 0 à 100%
10	Strobe	
	000 - 031	LED éteinte
	032 - 063	LED allumée
	064 - 095	Effet stroboscope à vitesse croissante
	096 - 127	LED allumée
	128 - 159	Enchaînement d'effets Pulse
	160 - 191	LED allumée
	192 - 223	Effet Stroboscope aléatoire à vitesse croissante
223 - 255	LED allumée	

8.8 - Mode 12 canaux VBAR-50RGBL (suite)

11	Couleurs et macros	
	000 - 006	Pas de fonction
	007 - 013	Rouge
	014 - 020	Orange
	021 - 027	Jaune
	028 - 034	Lime
	035 - 041	Vert
	042 - 048	Cyan
	049 - 055	Bleu clair
	056 - 062	Bleu
	063 - 069	Violet
	070 - 076	Magenta
	077 - 083	Rose
	084 - 090	Rouge clair
	091 - 097	Orange clair
	098 - 104	Jaune clair
	105 - 111	Lime pastel
	112 - 118	Vert clair
	119 - 125	Bleu clair
	126 - 132	Violet clair
	133 - 139	Magenta clair
	140 - 146	Rose clair
	147 - 153	Saumon
	154 - 160	CCT 2700K
	161 - 167	CCT 3000K
	168 - 174	CCT 4000K
	175 - 181	CCT 6000K
	182 - 188	MACRO : De rouge vers bleu vers rouge
	189 - 195	MACRO : De bleu vers vert vers bleu
	196 - 202	MACRO : De vert vers bleu vers vert
203 - 209	MACRO : Vert clair vers bleu clair	
210 - 216	MACRO : De orange vers rouge vers orange	
217 - 223	MACRO : De rouge vers rose vers rouge	
224 - 230	MACRO : De rose vers bleu vers rose	
231 - 255	MACRO : Fondu enchaîné de couleurs	
12	Vitesse des macros	
	000 - 255	Vitesse croissante

8.9 - Mode 16 canaux VBAR-100RGBL

Canal	Valeurs	Action
1	Rouge groupe 1 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Vert groupe 1 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Bleu groupe 1 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime groupe 1 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Rouge groupe 2 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
6	Vert groupe 2 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
7	Bleu groupe 2 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
8	Lime groupe 2 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
9	Rouge groupe 3 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
10	Vert groupe 3 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
11	Bleu groupe 3 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
12	Lime groupe 3 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
13	Rouge groupe 4 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
14	Vert groupe 4 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
15	Bleu groupe 4 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
16	Lime groupe 4 000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%

8.10 - Mode 18 canaux VBAR-100RGBL

Canal	Valeurs	Action
1	Rouge groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Vert groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Bleu groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Rouge groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
6	Vert groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
7	Bleu groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
8	Lime groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
9	Rouge groupe 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
10	Vert groupe 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
11	Bleu groupe 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
12	Lime groupe 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
13	Rouge groupe 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
14	Vert groupe 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
15	Bleu groupe 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
16	Lime groupe 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
17	Dimmer	
	000 - 255	Intensité lumineuse variable de 0 à 100%
18	Strobe	
	000 - 031	LED éteinte
	032 - 063	LED allumée
	064 - 095	Effet stroboscope à vitesse croissante
	096 - 127	LED allumée
	128 - 159	Enchaînement d'effets Pulse
	160 - 191	LED allumée
	192 - 223	Effet Stroboscope aléatoire à vitesse croissante
	223 - 255	LED allumée

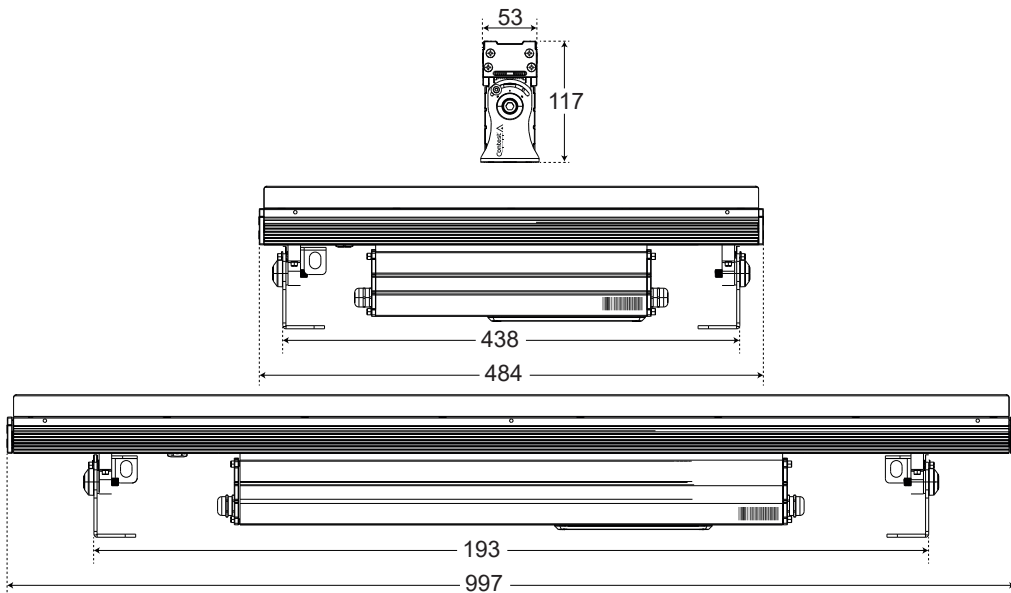
8.11 - Mode 20 canaux VBAR-100RGBL

Canal	Valeurs	Action
1	Rouge groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Vert groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Bleu groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime groupe 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Rouge groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
6	Vert groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
7	Bleu groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
8	Lime groupe 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
9	Rouge groupe 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
10	Vert groupe 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
11	Bleu groupe 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
12	Lime groupe 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
13	Rouge groupe 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
14	Vert groupe 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
15	Bleu groupe 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
16	Lime groupe 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
17	Dimmer	
	000 - 255	Intensité lumineuse variable de 0 à 100%
18	Strobe	
	000 - 031	LED éteinte
	032 - 063	LED allumée
	064 - 095	Effet stroboscope à vitesse croissante
	096 - 127	LED allumée
	128 - 159	Enchaînement d'effets Pulse
	160 - 191	LED allumée
	192 - 223	Effet Stroboscope aléatoire à vitesse croissante
223 - 255	LED allumée	

8.11 - Mode 20 canaux VBAR-100RGBL (suite)

19	Couleurs et macros	
	000 - 006	Pas de fonction
	007 - 013	Rouge
	014 - 020	Orange
	021 - 027	Jaune
	028 - 034	Lime
	035 - 041	Vert
	042 - 048	Cyan
	049 - 055	Bleu clair
	056 - 062	Bleu
	063 - 069	Violet
	070 - 076	Magenta
	077 - 083	Rose
	084 - 090	Rouge clair
	091 - 097	Orange clair
	098 - 104	Jaune clair
	105 - 111	Lime pastel
	112 - 118	Vert clair
	119 - 125	Bleu clair
	126 - 132	Violet clair
	133 - 139	Magenta clair
	140 - 146	Rose clair
	147 - 153	Saumon
	154 - 160	CCT 2700K
	161 - 167	CCT 3000K
	168 - 174	CCT 4000K
	175 - 181	CCT 6000K
	182 - 188	MACRO : De rouge vers bleu vers rouge
	189 - 195	MACRO : De bleu vers vert vers bleu
	196 - 202	MACRO : De vert vers bleu vers vert
203 - 209	MACRO : Vert clair vers bleu clair	
210 - 216	MACRO : De orange vers rouge vers orange	
217 - 223	MACRO : De rouge vers rose vers rouge	
224 - 230	MACRO : De rose vers bleu vers rose	
231 - 255	MACRO : Fondu enchaîné de couleurs	
20	Vitesse des macros	
	000 - 255	Vitesse croissante

9 - Dimensions



10 - Notes

1 - Safety information

Important safety information



Any maintenance procedure must be performed by a CONTEST authorised technical service. Basic cleaning operations must thoroughly follow our safety instructions.



This product contains non-isolated electrical components. Do not undertake any maintenance operation when it is switched on as it may result in electric shock.

Symbols used



This symbol signals an important safety precaution.



The WARNING symbol signals a risk to the user's physical integrity. The product may also be damaged.



The CAUTION symbol signals a risk of product deterioration.

Symbols used on the projector



The DMX - RDM symbol indicates that the projector is configurable and controllable in DMX via the RDM (Remote Data Management) protocol.

IP66
IK07

The IP66 - IK07 symbols indicate the protection levels of the device:
IP66: Totally protected against dust and protected against strong jets of water from all directions.
IK07: Protected against an impact energy of 2 Joules.



The 1m symbol indicates the minimum distance to be observed between the projector and the illuminated surface.



The -20° / +45° symbol indicates the extreme ambient temperature range in which the projector can operate.



This symbol indicates a risk of burns in the event of contact with the projector in operation. (passive heat dissipation via projector body).



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WARNING : This unit contains no user-serviceable parts. Do not open the housing or attempt any maintenance by yourself. In the unlikely even your unit may require service, please contact your nearest dealer.

In order to avoid any electrical malfunction, please do not use any multi-socket, power cord extension or connecting system without making sure they are perfectly isolated and present no defect.

Instructions and recommendations

1 - Please read carefully :

We strongly recommend to read carefully and understand the safety instructions before attempting to operate this unit.

2 - Please keep this manual :

We strongly recommend to keep this manual with the unit for future reference.

3 - Operate carefully this product :

We strongly recommend to take into consideration every safety instruction.

4 - Follow the instructions:

Please carefully follow each safety instruction to avoid any physical harm or property damage.

5 - Installation :

Installation must be performed by qualified personnel and with certified equipment only. Do not place this appliance on an unstable support, the appliance could fall, seriously injuring a child or an adult and being seriously damaged. Make sure the mounting bracket can hold 10 times the weight of the device. Always use a double hook with a standard safety cable. Have the installation inspected by an expert before commissioning.

6 - Ceiling or wall installation :

Please contact your local dealer before attempting any ceiling or wall installation.

7 - Heat exposure :

It is advisable to keep the product away from sources of heat and flammable materials and liquids. Do not cover the ventilation openings, this could lead to overheating. The appliance cools by natural convection, its surface can be very hot and cause burns. Allow to cool before handling.

8 - Electric power supply :

This product can only be operated according to a very specific voltage. These information are specified on the label located at the rear of the product.

9 - Power cords protection:

Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at lugs, convenience receptacles and the point where they exit from the fixture.

10 - Cleaning precautions :

Unplug the product before attempting any cleaning operation. This product should be cleaned only with accessories recommended by the manufacturer. Use a damp cloth to clean the surface. Do not wash this product.

11 - This product should be serviced when :

Please contact the qualified service personnel if :

- The power cord or the plug has been damaged.
- Objects have fallen or liquid has been spilled into the appliance.
- The appliance has been exposed to rain or water.
- The product does not appear to operate normally.
- The product has been damaged.

12 - Inspection/maintenance :

Please do not attempt any inspection or maintenance by yourself. Refer all servicing to qualified personnel.

13 - Operating environment :

Ambient temperature: -20 to +45°C.

Do not operate this product in a non-ventilated, or warm place.



CAUTION

This device is equipped with class 2 LEDs. Avoid staring directly into the beam as serious eye damage is possible.

Recycling your device



- As HITMUSIC is really involved in the environmental cause, we only commercialise clean, ROHS compliant products.
- When this product reaches its end of life, take it to a collection point designated by local authorities. The separate collection and recycling of your product at the time of disposal will help conserve natural resources and ensure that it is recycled in a manner that protects human health and the environment.

2 - Features

VBAR-50DW :

- › LED : 12x LEDs 4W 4 in 1 Red Green Blue Lime
- › Luminosity :
 - 2655 Lm - 960 Lux à 5 m
- › Symmetrical lenses with 12° aperture - 2 LED zone
- › Power consumption : 52 W
- › Dimensions : 484 x 117 x 53 mm
- › Weight : 3.2 kg
- ›

VBAR-100DW :

- › LED : 24x LEDs 4W 4 in 1 Red Green Blue Lime
- › Luminosity :
 - 3620 Lm - 1580 Lux à 5 m
- › Symmetrical lenses with 12° aperture - 4 LED zone
- › Power consumption : 102 W
- › Dimensions : 997 x 117 x 53 mm
- › Weight : 5.7 kg

Connections

- › DMX/Power connections via hybrid IN and OUT cables with IP67 plugs

Features

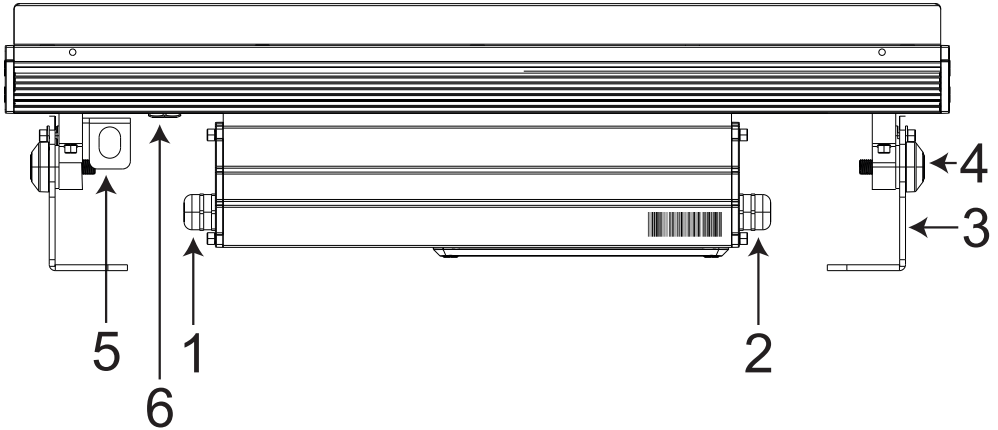
- › Control by external box VRDM-Control for setting by RDM. Compatible with RDM consoles on certain settings.
- › DMX control protocol on 2 to 4 channels depending on the selected mode
- › Power supply : 110-240V/50-60Hz
- › Selectable refresh rate from 900Hz to 3600Hz.
- › Cooling: By convection
- › Finish : Cast aluminum epoxy painted white gray RAL9002
- › Degree of Protection IP66: Resistant to dust and water splashes in all directions.
- › Shock resistance IK07: Protected against a mechanical shock of 2 joules, i.e. a 500g object falling 40cm.
- › Sealed diaphragm depressurization Valve

Package contents :

The packaging should contain the following:

- › The projector
- › The user guide
- › A spoiler delivered with mounting screws
- › 1m stripped wire cord and IN hybrid plug
- › Projector OUT cable outlet plug

3 - Product description



1 Power supply input + DMX

Connects the projector to the mains via a hybrid power supply + DMX cord on a molded plug.



CAUTION !

This appliance must be connected by a qualified technician in accordance with the regulations in force. This device is class 1 and must be earthed.

Power supply :

Make sure that the voltage of the place of service corresponds to the instructions noted on the product.

2 Power supply output + DMX

Used to connect a projector at the output via the hybrid power supply + DMX cable. Please respect the output power limits of the projector see chapter 6. If no projector is connected at the output please use the plug provided.

3 Suspension Bracket

Allows you to hang or place on the ground and to direct the projector.

4 Suspension bracket clamping system

Allows you to adjust the tilt and lock the position of the projector.

5 Safety ring

Connect a double safety sling to this ring.



CAUTION !

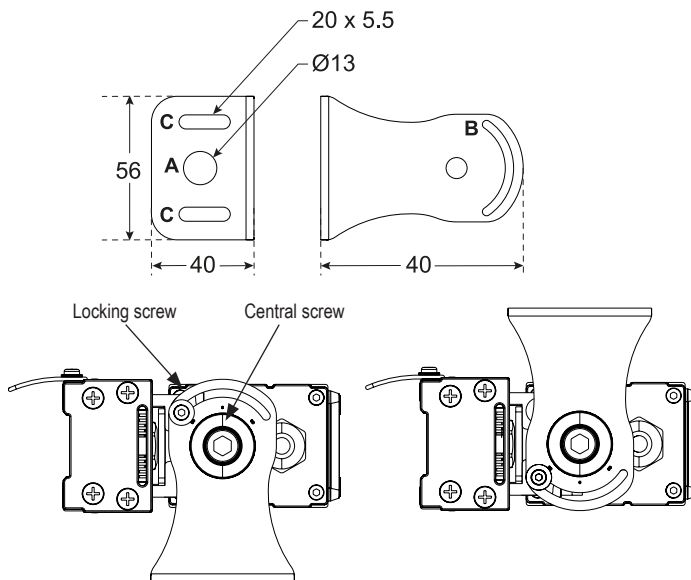
Make sure the attachment point is properly tightened.

It is mandatory to install a safety sling. When installing in a public place, legislation requires each device to have a double safety hook. This security system must support 10 times the weight of the device so you must provide a sling capable of supporting at least 35 kg minimum for the VPAR-70DW, 55 kg for the VPAR-120DW and 70 kg for the VPAR-150DW.

6 Decompression valve

This valve automatically balances the pressure in the projector and thus eliminates the risk of water infiltration by suction. Please do not obstruct this valve.

4 - Attaching the bracket and aiming the projector

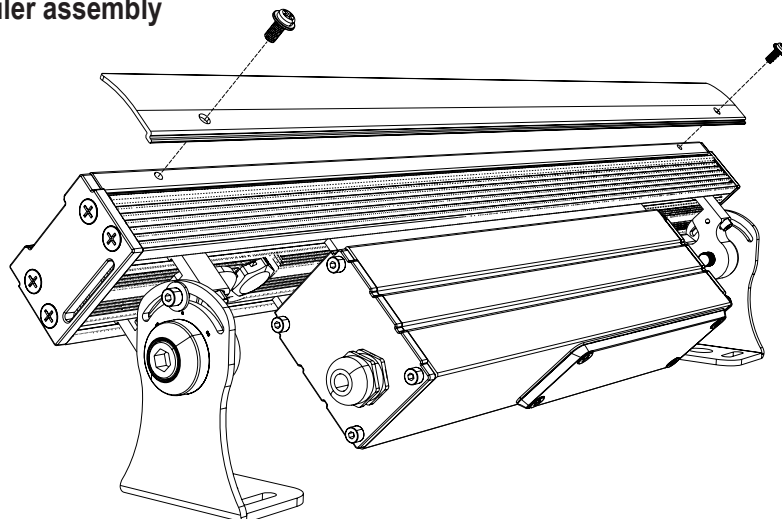


The projector can be fixed on a suitable flat surface using three attachment points **A C C**. The notch **B** is used to lock the rotation of the projector in Pan over 180°.

Temporary hanging is possible using two clamps fixed through the external holes **C**.

To choose the tilt angle of your projector, loosen the central screw using a 6 mm Allen key and loosen the locking screw using a 2.5 mm Allen key.

5 - Spoiler assembly



The spoiler is provided in the device packaging. It is fixed using 2 screws on the top of the projector. The example above illustrates the mounting of the spoiler on the VBAR-50, the principle is the same for VBAR-100.

6 - Connection and wiring

6.1 - IP67 plugs :



CAUTION !

The projector is fitted with molded IP67 hybrid plugs. These plugs guarantee a good seal of the product. Cutting the plugs will void the projector warranty if water ingress occurs. The projector is delivered with a bare wire adapter to IP67 IN connector in order to connect to an IP junction box.

CAUTION ! Risk of electric choks



Do not plug or unplug any cables while the system is powered on.



The plugs are equipped with three pins for the power supply and three pins for the DMX signal. The hybrid cable is used for the power supply part in 3 x 1.5 mm² and for the isolated DMX part in a separate sheath. The color code of the corresponding wires is shown in the diagram opposite.

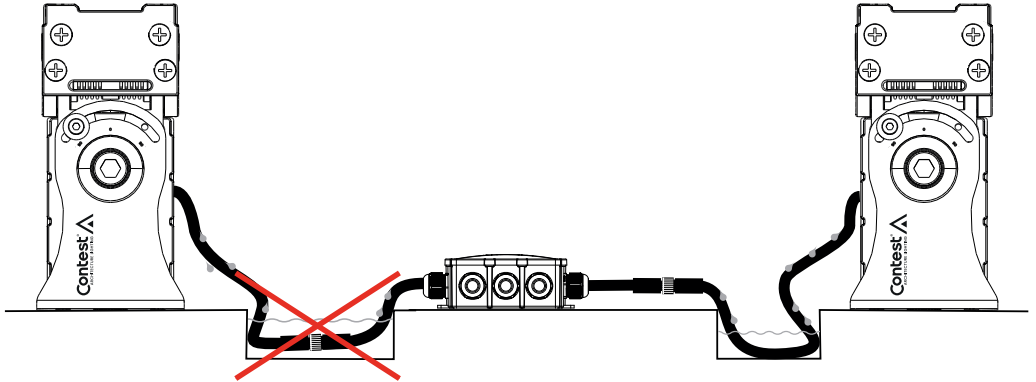
Power : Alimentation	Wire color : Code couleur	DMX	Wire color : Code couleur
L : Live : Phase	Brown : Marron	1 : Masse	Black : Noir
N : Neutral : Neutre	Blue : Bleu	2 : Data -	White : Blanc
G : Ground : Terre	Yellow/green : Jaune/vert	3 : Data +	Red : Rouge



CAUTION !

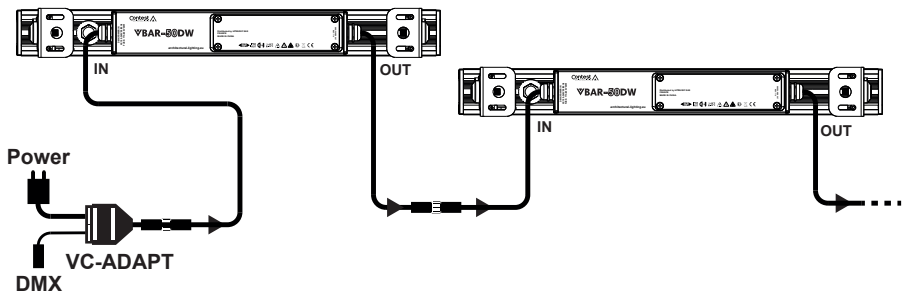
The plugs mounted on the projector cables are IP67, so they are waterproof but it is not recommended to leave them in standing water.

Water may be sucked into the interior of the projector due to vacuum caused by temperature changes in the projector. Ensure that the projector is protected against water ingress through the cables by using connectors or junction boxes that meet at least IP66. Create a drip loop before the cable glands or connection points to prevent them from being constantly immersed in water as shown in the figure below.



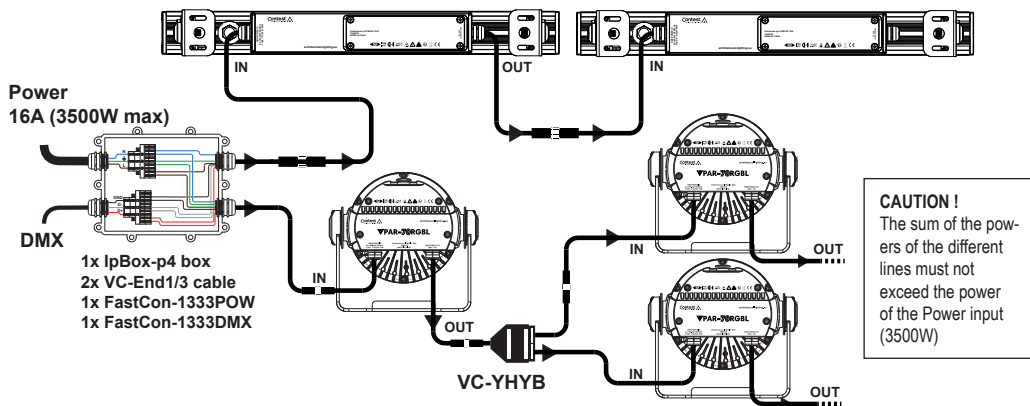
6.2 - Indoor line cabling with VC-ADAPT:

To power your line of indoor projectors, you can use the VC-ADAPT adapter cord which has a 2P+E power plug for the power supply and an XLR plug for the DMX and which comes out on a Power+DMX hybrid plug as shown in the figure below.



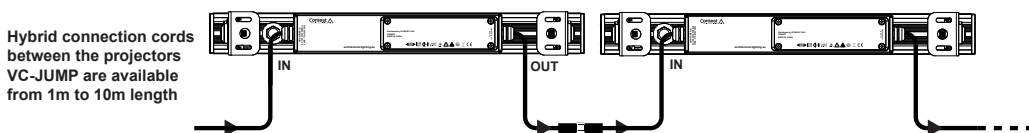
6.3 - Outdoor line wiring with junction box and VC-YHYB adapter :

For outdoor connections that must remain sealed, you can use a junction box and a hybrid Y adapter to distribute the power and the DMX as shown in the figure below.



6.4 - Projector chains :

The wiring of a projector group can be done in different ways. The hybrid cables are used to supply the projector with electricity and data. The chaining of the projectors can be done simply as shown in the figure below.



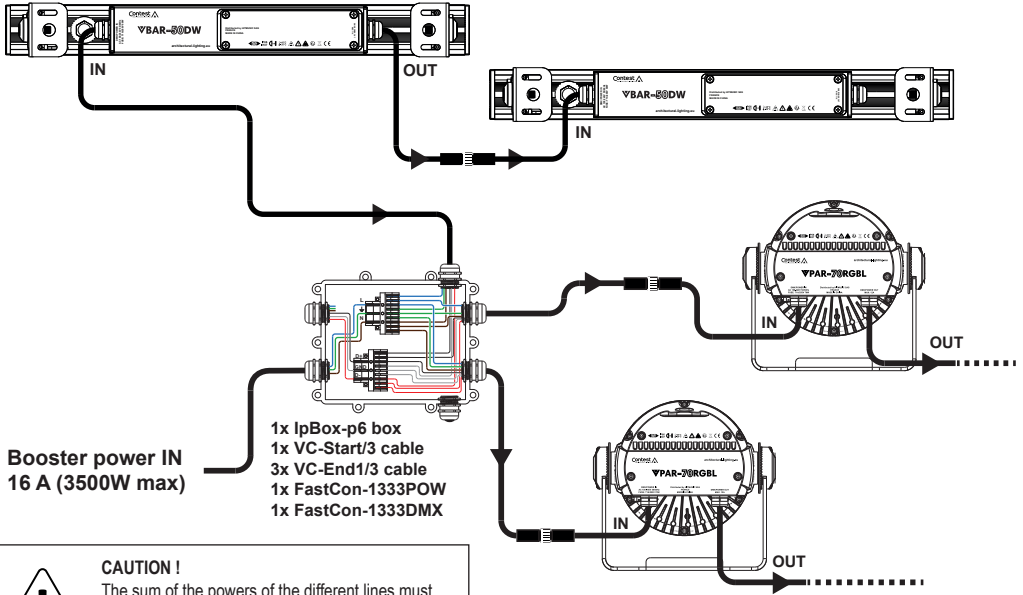
6.5 - Line length :

The number of projectors on a single line depends on the length of the wiring, its section (here 3 x 1.5 mm²) and the type of projector associated, as shown in the table below. A safety margin is applied to guarantee the correct operation of the installation. A line is the length from the feed point to the last fixture.

PROJECTOR	Qty on 10 m	Qty on 20 m	Qty on 30 m	Qty on 50 m	Qty on 100 m
VCOB-60DW	31	30	20	11	5
VCOB-120DW	14	14	10	6	2
VBAR-50DW	32	32	23	13	6
VBAR-100DW	19	19	12	7	3
VPAR-70DW	27	26	17	10	4
VPAR-120DW	16	16	10	6	2
VPAR-150DW	11	11	8	5	2
VCOB-60RGBL	31	30	20	11	5
VCOB-150RGBL	12	12	8	5	2
VBAR-50RGBL	32	32	23	13	6
VBAR-100RGBL	19	19	12	7	3
VPAR-70RGBL	27	26	17	10	4
VPAR-120RGBL	16	16	10	6	2
VPAR-150RGBL	11	11	8	5	2
VANEL-200RGBL	9	9	6	3	1
VH20-90	22	21	13	7	3
Available power on each line	2300 W	2216 W	1477 W	886 W	443 W

6.6 - Power supply booster :

To overcome the lack of power of the line or the voltage drop due to a long cable length, it is necessary to be able to boost the power supply. To do this, you will need to use a junction box and separate the DMX coming out of the hybrid cable at the end of the line and isolate the power supply. A new mains power supply can then be injected into one or more chains of projectors on hybrid connectors at the outlet of the box as shown in the figure below.

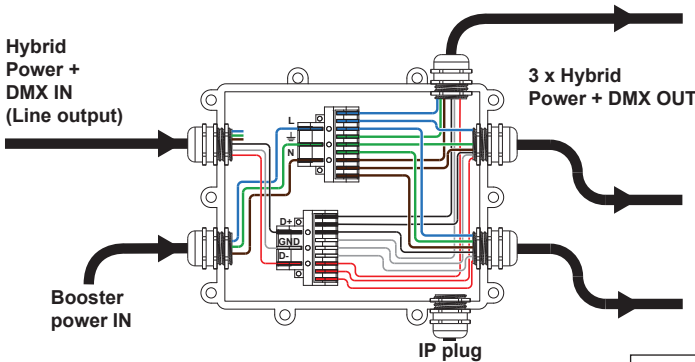


Booster power IN
16 A (3500W max)

- 1x IpBox-p6 box
- 1x VC-Start/3 cable
- 3x VC-End1/3 cable
- 1x FastCon-1333POW
- 1x FastCon-1333DMX



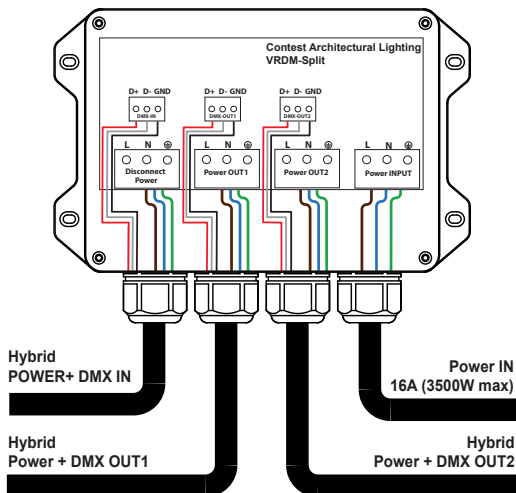
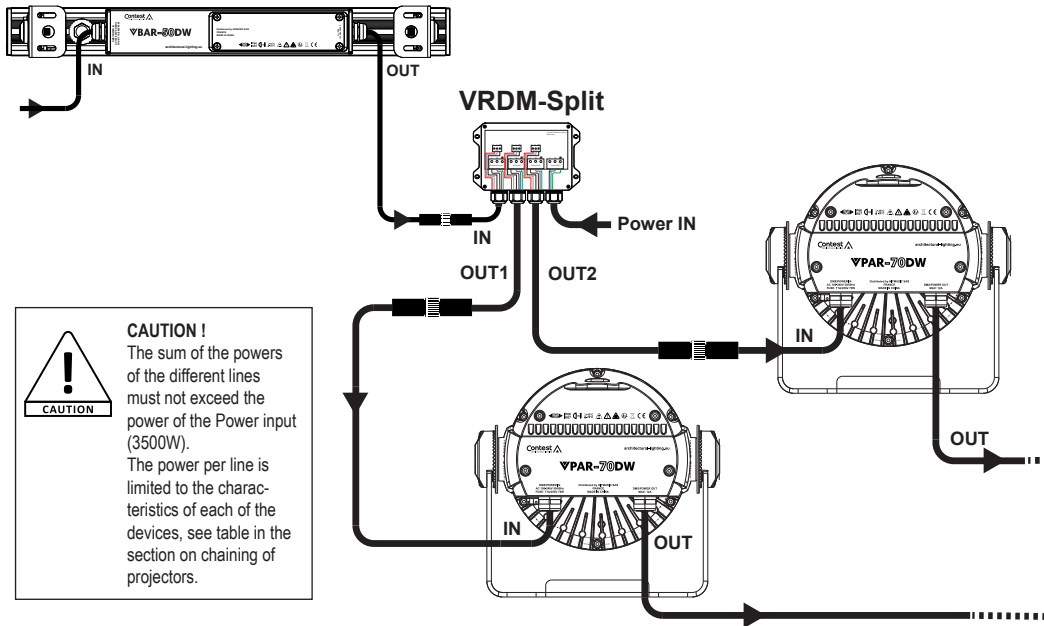
CAUTION !
The sum of the powers of the different lines must not exceed the power of the Power input (3500W). The power per line is limited to the characteristics of each of the devices, see table in the section on chaining of projectors.



CAUTION !
Outgoing power supply OUT to be isolated from the Booster power supply IN

6.7 - VRDM-Split splitter :

The VRDM-Split is a DMX RDM 1xIN 2x OUT IP66 splitter. It reboots the incoming DMX signal on two RDM-compatible DMX outputs. It has a Hybrid Power/DMX input on which the DMX signal will be extracted in order to be divided into two separate isolated and protected lines. The Hybrid input supply will be disconnected and a new Power IN supply will be injected on the two Hybrid outputs.



The Hybrid Power+DMX IN input on the left is used to recover the DMX signal which will be filtered, divided and protected.

The power supply will be disconnected from the circuit via the Disconnect Power connector.

The Power IN input on the right is used to supply the splitter and to re-inject the supply into the outputs.

Outputs OUT1 and OUT2 therefore have a reboosted DMX signal and power supply to start new lines.

Note :

In this case, the VRDM-Split is used in a Hybrid 1 x IN, 2 x OUT configuration.

It is possible to use the VRDM-Split simply by entering with a DMX IN signal to 2 x DMX OUT and supplying the box with power IN only.

It is also possible to mix the two combinations for more flexibility.

7 - Setting setting

VBAR-50GBL and VBAR-100RGBL projectors are configured using the remote RDM control box VRDM-CONTROL. This box makes it possible to deport the control part of the projector in order to make all the adjustments (settings) of the projector via the DMX cord by RDM protocol.

The menu is different depending on the type of projector, the functions are as follows:

VRDM-CONTROL

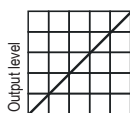
MENU	Products List	Label:	"Product Name"	The name of the product connected to the box	
RDM		Model:	"Product Name"	The name of the product connected to the box	
		Manufacturer:	Hitmusic SAS	The name of the manufacturer	
		Firmware:	V1.00	Firmware version	
		DMX Address:	001 (XXX)	DMX address 001 start (XXX) end	
		DMX Personality:	CH list	Number of used channels	
		DMX Slots:			
		Identify:	ON (By default) OFF	Allows you to flash the selected projector in order to identify it among the other projectors	
		Temperature:	...	Internal temperature of the projector	
Fixture Menu	NO DMX	Blackout			
		Freeze (By default)			
		Stand-Alone			
	Slave mode	Single			
		Master			
		Slave (By default)			
	Stand-Alone Mode	Master Dimmer	Values from 000 to 255		
		Flash	Values from 000 to 255		
		Custom color	Red		
			Green		
			Blue		
		Macro	Presets/Macro		
	USER macro		Fade Speed		
	Edit USER Macro	Play Time	Time 00-99		
		Play Fade	Fade 00-99		
		Edit Step NB	Step NB 01-20		
		Edit Steps	Edit Step 1 to 20		
			Red		
			Green		
	Blue				
	Setting Mode	Dimmer curves	Lime		
			Linear		
			Exponential (By default)		
			Logarithmic		
		Flip Mode	S-Curve		
			Yes		
		White Balance	No (By default)		
			Red		
			Green		
			Blue		
		PWM Frequency	Lime		
			900Hz		
1200Hz (By default)					
Temperature		2400Hz			
		3600Hz			
Temperature	°C (By default)				
Time info	°F				
DFSET	...				
		OFF			
		ON			

In case of loss of DMX signal either Blackout mode or stays on the last value or launches the Stand-Alone program	
Allows to have an autonomous color per projector	
Master Projector controls the Slaves	
Projector controlled by the Master	
Dimming from 0 to 100%	
Vitesse des flash de lent vers rapide	
Values from 000 to 255	Red gradation from 0 to 100%.
Values from 000 to 255	Green gradation from 0 to 100%.
Values from 000 to 255	Blue gradation from 0 to 100%.
Values from 000 to 255	Lime gradation from 0 to 100%.
Show all Presets list	Allows to choose the presets or macro to launch
Speed from 0% to 100%	Crossfade time from slow to fast
Launches the macro you've recorded	
Sets user program duration	
Determines the fade time between each user program step.	
Sets the number of user program steps	
Stores user program step number	
Red gradation from 0 to 100%.	
Green gradation from 0 to 100%.	
Blue gradation from 0 to 100%.	
Lime gradation from 0 to 100%.	
Allows you to choose the type of dimmer curve. See details in next paragraph	
Reverses the order of LED groups	
Values from 000 to 255	Adjusts white balance by varying color tones
Values from 000 to 255	
Values from 000 to 255	
Values from 000 to 255	
Allows you to choose the LED oscillation frequency to avoid Flicker effects in video. The higher the frequency, the better the refresh rate, but the brightness may be degraded.	
Choosing the type of display for the internal temperature of the projector	
Displays the elapsed time in hours since the first power on	
Return to factory settings	

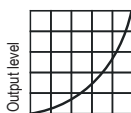
7.1 - Detail of the 4 DimCurve modes

DimCurv modes allow you to define the behavior of the dimmer.

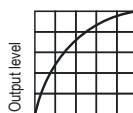
Below 4 diagrams show you the evolution of the output level according to the chosen mode and the DMX level of the dimmer channel.



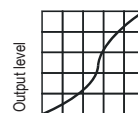
% DMX
Mode 1 : Linear



% DMX
Mode 2 : Exponential



% DMX
Mode 3 : Logarithmic



% DMX
Mode 4 : S-curve

8 - The different DMX modes

As soon as a DMX signal is present on the DMX IN input, the projector automatically switches to DMX mode.

8.1 - 2-channel mode VBAR-50RGBL / VBAR-100RGBL

Channel	Values	Action
	Couleurs and macros	
	000-013	Red
	014-020	Orange
	021-027	Yellow
	028-034	Lemon yellow
	035-041	Green
	042-048	Cyan
	049-055	Light blue
	056-062	Blue
	063-069	Purple
	070-076	Magenta
	077-083	Pink
	084-090	Light red
	091-097	Orange pastel
	098-104	Light yellow
	105-111	Light lemon yellow
	112-118	Light green
1	119-125	Light blue
	126-132	Light purple
	133-139	Light magenta
	140-146	Light pink
	147-153	Salmon
	154-160	CCT 2700K
	161-167	CCT 3000K
	168-174	CCT 4000K
	175-181	CCT 6200K
	182-188	MACRO : From red to blue to red
	189-195	MACRO : From blue to green to blue
	196-202	MACRO : From green to blue to green
	203-209	MACRO : From light green to light blue
	210-216	MACRO : From orange to red to orange
	217-223	MACRO : From red to pink to orange
	224-230	MACRO : From pink to blue to pink
	231-255	MACRO : Cross-fading colors
	Dimmer or speed	
2	000 - 255	Dimmer from 0 to 100% if channel 1 is between 000 and 181
	000 - 255	Increasing speed if channel 1 is between 182 and 255

8.2 - 4-Channel mode

Channel	Values	Action
1	Red	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Green	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Blue	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%

8.3 - 5-Channel mode

Channel	Values	Action
1	Red	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Green	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	blue	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Dimmer	
	000 - 255	Variable light intensity from 0 to 100%

8.4 - 6-Channel mode

Channel	Values	Action
1	Red	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Green	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Blue	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Dimmer	
	000 - 255	Variable light intensity from 0 to 100%
6	Shutter	
	000 - 031	LED off
	032 - 063	LED on
	064 - 095	Strobe effect with increasing speed
	096 - 127	LED on
	128 - 159	Pulse effect chaining
	160 - 191	LED allumée
	192 - 223	Random strobe effect with increasing speed
224 - 255	LED on	

8.5 - 8-channel mode VBAR-50RGBL / VBAR-100RGBL

Channel	Values	Action
1	Red	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Green	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Blue	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Dimmer	
	000 - 255	Variable light intensity from 0 to 100%
6	Shutter	
	000 - 031	LED off
	032 - 063	LED on
	064 - 095	Strobe effect with increasing speed
	096 - 127	LED on
	128 - 159	Pulse effect chaining
	160 - 191	LED allumée
	192 - 223	Random strobe effect with increasing speed
224 - 255	LED on	
7	Colors and macros	
	000-006	No function
	007-013	Red
	014-020	Orange
	021-027	Yellow
	028-034	Lemon yellow
	035-041	Green
	042-048	Cyan
	049-055	Light blue
	056-062	Blue
	063-069	Purple
	070-076	Magenta
	077-083	Pink
	084-090	Light red
	091-097	Orange pastel
	098-104	Light yellow
	105-111	Light lemon yellow
	112-118	Light green
	119-125	Light blue
	126-132	Light purple
	133-139	Light magenta
	140-146	Light pink
	147-153	Salmon
	154-160	CCT 2700K
	161-167	CCT 3000K
	168-174	CCT 4000K
	175-181	CCT 6200K
	182-188	MACRO : From red to blue to red
	189-195	MACRO : From blue to green to blue
	196-202	MACRO : From green to blue to green
	203-209	MACRO : From light green to light blue
	210-216	MACRO : From orange to red to orange
217-223	MACRO : From red to pink to orange	
224-230	MACRO : From pink to blue to pink	
231-255	MACRO : Cross-fading colors	
8	Macrospeed	
	000 - 255	Increasing speed

8.6 - 8b-channel mode VBAR-50RGBL

Channel	Values	Action
1	Red group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Green group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Blue group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Red group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
6	Vert group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
7	Blue group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
8	Lime group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%

8.7 - 10-channel mode VBAR-50RGBL

Channel	Values	Action
1	Red group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Vert group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Blue group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Red group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
6	Vert group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
7	Blue group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
8	Lime group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
9	Dimmer	
	000 - 255	Variable light intensity from 0 to 100%
10	Shutter	
	000 - 031	LED off
	032 - 063	LED on
	064 - 095	Strobe effect with increasing speed
	096 - 127	LED on
	128 - 159	Pulse effect chaining
	160 - 191	LED allumée
	192 - 223	Random strobe effect with increasing speed
	224 - 255	LED on

8.8 - 12-channel mode VBAR-50RGBL

Channel	Values	Action
1	Red group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Vert group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Blue group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Red group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
6	Vert group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
7	Blue group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
8	Lime group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
9	Dimmer	
	000 - 255	Variable light intensity from 0 to 100%
10	Shutter	
	000 - 031	LED off
	032 - 063	LED on
	064 - 095	Strobe effect with increasing speed
	096 - 127	LED on
	128 - 159	Pulse effect chaining
	160 - 191	LED allumée
	192 - 223	Random strobe effect with increasing speed
224 - 255	LED on	

8.8 - 12-channel mode VBAR-50RGBL (continued)

11	Macros and colors	
	000-006	No function
	007-013	Red
	014-020	Orange
	021-027	Yellow
	028-034	Lemon yellow
	035-041	Green
	042-048	Cyan
	049-055	Light blue
	056-062	Blue
	063-069	Purple
	070-076	Magenta
	077-083	Pink
	084-090	Light red
	091-097	Orange pastel
	098-104	Light yellow
	105-111	Light lemon yellow
	112-118	Light green
	119-125	Light blue
	126-132	Light purple
	133-139	Light magenta
	140-146	Light pink
	147-153	Salmon
	154-160	CCT 2700K
	161-167	CCT 3000K
	168-174	CCT 4000K
	175-181	CCT 6200K
	182-188	MACRO : From red to blue to red
	189-195	MACRO : From blue to green to blue
	196-202	MACRO : From green to blue to green
203-209	MACRO : From light green to light blue	
210-216	MACRO : From orange to red to orange	
217-223	MACRO : From red to pink to orange	
224-230	MACRO : From pink to blue to pink	
231-255	MACRO : Cross-fading colors	
12	Macrospeed	
	000 - 255	Increasing speed

8.9 - 16-channel mode VBAR-100RGBL

Channel	Values	Action
1	Red group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Green group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Bleu group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Red group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
6	Green group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
7	Bleu group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
8	Lime group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
9	Red group 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
10	Green group 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
11	Bleu group 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
12	Lime group 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
13	Red group 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
14	Green group 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
15	Bleu group 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
16	Lime group 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%

8.10 - 18-channel mode VBAR-100RGBL

Channel	Values	Action
1	Red group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Green group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Blue group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Red group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
6	Green group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
7	Blue group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
8	Lime group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
9	Red group 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
10	Green group 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
11	Blue group 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
12	Lime group 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
13	Red group 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
14	Green group 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
15	Blue group 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
16	Lime group 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
17	Dimmer	
	000 - 255	Variable light intensity from 0 to 100%
18	Shutter	
	000 - 031	LED off
	032 - 063	LED on
	064 - 095	Strobe effect with increasing speed
	096 - 127	LED on
	128 - 159	Pulse effect chaining
	160 - 191	LED allumée
	192 - 223	Random strobe effect with increasing speed
224 - 255	LED on	

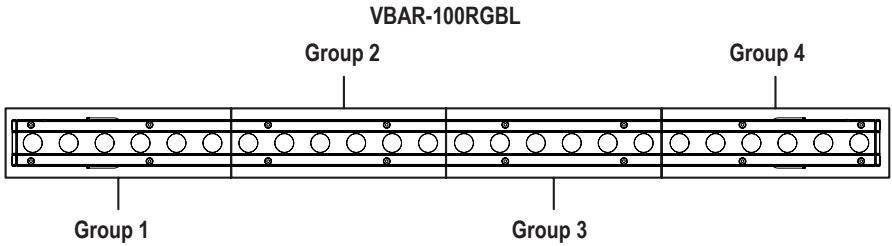
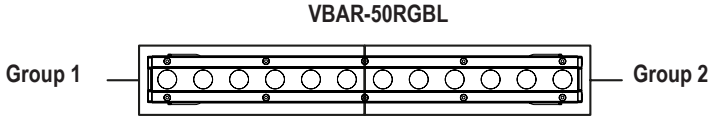
8.11 - 20-channel mode VBAR-100RGBL

Channel	Values	Action
1	Red group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
2	Green group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
3	Blue group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
4	Lime group 1	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
5	Red group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
6	Green group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
7	Blue group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
8	Lime group 2	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
9	Red group 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
10	Green group 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
11	Blue group 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
12	Lime group 3	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
13	Red group 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
14	Green group 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
15	Blue group 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
16	Lime group 4	
	000 - 255	000 : 0% - 255 : 100%
17	Dimmer	
	000 - 255	Variable light intensity from 0 to 100%
18	Shutter	
	000 - 031	LED off
	032 - 063	LED on
	064 - 095	Strobe effect with increasing speed
	096 - 127	LED on
	128 - 159	Pulse effect chaining
	160 - 191	LED allumée
	192 - 223	Random strobe effect with increasing speed
	224 - 255	LED on

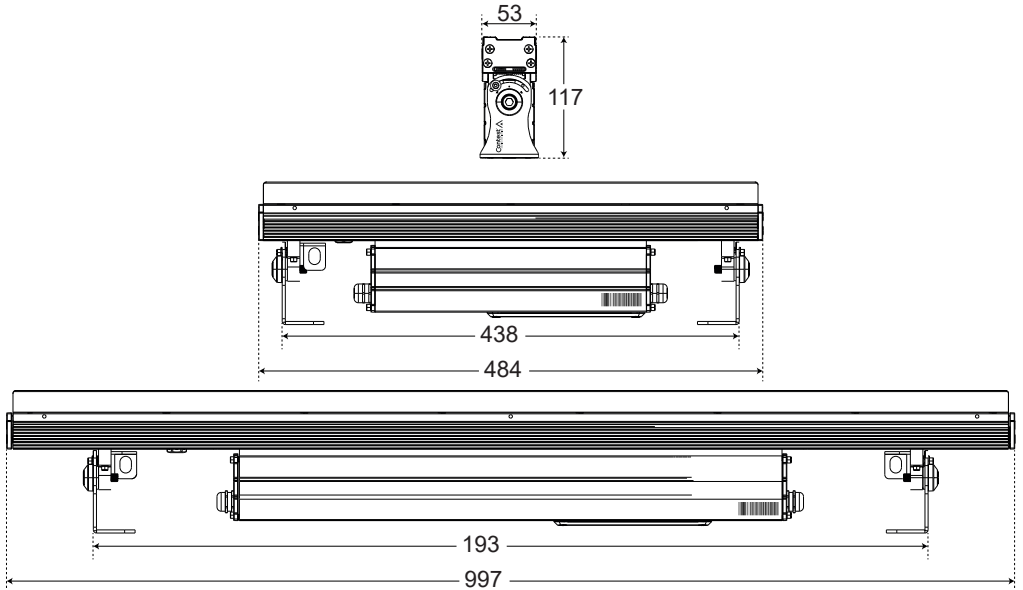
8.11 - 20-channel mode VBAR-100RGBL (continued)

19	Colors and macros	
	000-006	No function
	007-013	Red
	014-020	Orange
	021-027	Yellow
	028-034	Lemon yellow
	035-041	Green
	042-048	Cyan
	049-055	Light blue
	056-062	Blue
	063-069	Purple
	070-076	Magenta
	077-083	Pink
	084-090	Light red
	091-097	Orange pastel
	098-104	Light yellow
	105-111	Light lemon yellow
	112-118	Light green
	119-125	Light blue
	126-132	Light purple
	133-139	Light magenta
	140-146	Light pink
	147-153	Salmon
	154-160	CCT 2700K
	161-167	CCT 3000K
	168-174	CCT 4000K
	175-181	CCT 6200K
182-188	MACRO : From red to blue to red	
189-195	MACRO : From blue to green to blue	
196-202	MACRO : From green to blue to green	
203-209	MACRO : From light green to light blue	
210-216	MACRO : From orange to red to orange	
217-223	MACRO : From red to pink to orange	
224-230	MACRO : From pink to blue to pink	
231-255	MACRO : Cross-fading colors	
20	Macrospeed	
	000 - 255	Increasing speed

8.12 - Pixel mode groups



9 - Dimensions



10 - Notes

1 – Sicherheitshinweise

Wichtige Sicherheitshinweise



Alle Wartungsarbeiten müssen durch einen von CONTEST autorisierten technischen Kundendienst durchgeführt werden. Bei grundlegenden Reinigungsarbeiten müssen unsere Sicherheitsmaßnahmen vollständig eingehalten werden.



Dieses Produkt enthält nicht-isolierte elektrische Komponenten. Führen Sie keine Wartungsarbeiten durch, wenn es eingeschaltet ist. Dies kann einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Verwendete Symbole



Dieses Symbol weist auf eine wichtige Vorsichtsmaßnahme hin.



Das WARNUNG-Symbol weist auf ein Risiko für die körperliche Unversehrtheit des Nutzers hin. Das Produkt kann auch beschädigt werden.



Das Symbol ACHTUNG signalisiert das Risiko einer Produktbeschädigung.

Auf dem Projektor verwendete Symbole



Das DMX - RDM-Symbol zeigt an, dass der Projektor über das RDM-Protokoll (Remote Data Management) konfigurierbar und steuerbar ist.

**IP66
IK07**

Die Symbole IP66/IK07 geben die Schutzart des Geräts an:
IP66: Vollständig geschützt gegen Staub und geschützt gegen starkes Spritzwasser aus allen Richtungen.
IK07: Geschützt gegen eine Aufprallenergie von 2 Joule.



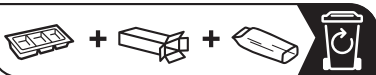
Das 1-m-Symbol gibt den Mindestabstand an, der zwischen dem Projektor und der beleuchteten Oberfläche eingehalten werden muss.



Das Symbol -20°/+45° gibt den maximalen Umgebungstemperaturbereich an, in dem der Projektor betrieben werden kann.



Dieses Symbol weist auf die Gefahr von Verbrennungen bei Kontakt mit dem Projektor im Betrieb hin (passive Wärmeableitung über das Gehäuse).



ACHTUNG
STROMSCHLAGEGFAHR
GERÄTEGEHÄUSE NICHT ÖFFNEN



WARNUNG: Dieses Gerät enthält keine vom Benutzer instandsetzbaren/wartbaren Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht und versuchen Sie nicht, es selbst zu warten. Bitte setzen Sie sich für den eher unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr Gerät instandgesetzt werden muss, mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung.

Verwenden Sie bitte keine Mehrfachsteckdosen, Verlängerungen oder Anschlussysteme, solange Sie sich nicht vergewissert haben, dass diese ordnungsgemäß isoliert und nicht beschädigt sind, um elektrischen Fehlfunktionen vorzubeugen.

Anleitungen und Empfehlungen

1 – Bitte sorgfältig lesen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, die Sicherheitsmaßnahmen gründlich zu lesen und zu verstehen, bevor Sie beginnen, dieses Gerät zu bedienen.

2 – Diese Bedienungsanleitung bitte aufbewahren:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, diese Bedienungsanleitung für zukünftige Referenzen zusammen mit dem Gerät aufzubewahren.

3 – Dieses Produkt umsichtig bedienen:

Wir empfehlen Ihnen ausdrücklich, jede der Sicherheitsmaßnahmen zu beachten.

4 – Den Anleitungen folgen:

Bitte befolgen Sie jede Sicherheitsmaßnahme, um Körperverletzungen bzw. Sachbeschädigungen vorzubeugen.

5 – Montage:

Die Montage darf nur von qualifiziertem Personal und mit zertifizierten Werkzeugen durchgeführt werden. Stellen Sie das Gerät nicht auf eine instabile Unterlage. Es kann herunterfallen und Personen schwer verletzen oder beschädigt werden. Vergewissern Sie sich, dass die Halterung das 10-fache des Gewichts des Geräts tragen kann. Verwenden Sie stets einen Doppelhaken mit einem Standard-Sicherheitskabel. Lassen Sie die Montage vor der Inbetriebnahme von einem Fachmann überprüfen.

6 – Decken- oder Wandmontage:

Bitte setzen Sie sich mit Ihrem Händler vor Ort in Verbindung, bevor Sie mit der Durchführung einer Decken- oder Wandmontage beginnen.

7 – Wärmeeinwirkung:

Halten Sie das Produkt von Wärmequellen und brennbaren Materialien und Flüssigkeiten fern. Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab, das kann zu Überhitzung führen. Das Gerät kühlt durch natürliche Konvektion ab, seine Oberfläche kann sehr heiß werden und Verbrennungen verursachen. Lassen Sie es abkühlen, bevor Sie es berühren.

8 – Stromversorgung:

Dieses Produkt kann nur mit einer ganz bestimmten Spannung betrieben werden. Die Informationen hierzu finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Produkts.

9 – Netzkabelschutz:

Das Netzkabel sollte so verlegt werden, dass nicht auf es getreten wird, es nicht durch auf dem Netzkabel stehende Gegenstände gequetscht oder durch gegen das Netzkabel drückende Gegenstände eingeklemmt wird. Achten Sie beim Netzkabel besonders auf die Steckkontakte des Netzsteckers, den Bereich, wo das Netzkabel aus dem Gerät herausgeführt wird und auf einfach zu erreichende Netzsteckdosen.

10 – Sicherheitshinweise zur Reinigung:

Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie mit der Ausführung von Reinigungsarbeiten beginnen. Dieses Produkt sollte nur mit Zubehör gereinigt werden, das vom Hersteller empfohlen wurde. Verwenden Sie ein angefeuchtetes Tuch, um die Oberfläche des Produkts zu reinigen. Waschen Sie dieses Produkt nicht.

11 – Dieses Produkt muss gewartet werden, wenn:

Wenden Sie sich an qualifiziertes Fachpersonal, wenn:

- Netzkabel oder Netzstecker beschädigt wurden.
- Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind oder Flüssigkeiten auf ihm verschüttet wurden.
- Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt war.
- Das Produkt scheinbar nicht normal funktioniert.
- Das Produkt beschädigt wurde.

12 – Überprüfung / Wartung:

Führen Sie keine Überprüfung oder Wartung selbst durch. Alle Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Personal durchzuführen.

13 – Betriebsumfeld:

Umgebungstemperatur: -20 bis +45 °C.

Betreiben Sie dieses Produkt nicht an unbelüfteten oder warmen Orten.



ACHTUNG

Dieses Produkt ist mit LEDs der Klasse II ausgestattet. Blicken Sie nicht direkt in den Lichtstrahl, schwere Augenschäden sind möglich.

Recycling Ihres Geräts



- Da sich HITMUSIC wirklich für die Umwelt einsetzt, vermarkten wir nur saubere, ROHS-konforme Produkte.
- Wenn dieses Produkt das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat, bringen Sie es zu einer von den örtlichen Behörden vorgesehenen Sammelstelle. Durch die getrennte Sammlung und das Recycling Ihres Produkts bei der Entsorgung werden die natürlichen Ressourcen geschont und es wird sichergestellt, dass es auf eine Weise recycelt wird, die die menschliche Gesundheit und Umwelt schützt.

2 – Merkmale

VBAR-50RGBL:

- ›LEDs: 12 x LEDs 4 W 4-in-1 Rot Grün Blau Gelb
- ›Leuchtkraft:
 - 2655 lm – 960 Lux in 5 m
- ›Symmetrische Objektive mit 12° Blenden – 2 LED-Zonen
- ›Leistungsaufnahme: 52 W
- ›Abmessungen: 484 x 117 x 53 mm
- ›Gewicht: 3,2 kg

VBAR-100RGBL:

- ›LEDs: 24 x LEDs 4 W 4-in-1 Rot Grün Blau Gelb
- ›Leuchtkraft:
 - 3620 lm – 1580 Lux in 5 m
- ›Symmetrische Objektive mit 12° Blenden – 4 LED-Zonen
- ›Leistungsaufnahme: 102 W
- ›Abmessungen: 997 x 117 x 53 mm
- ›Gewicht: 5,7 kg

Anschlüsse

- ›DMX-/Stromanschlüsse über hybride Eingangs- und Ausgangskabel mit IP67-Steckverbindern

Eigenschaften

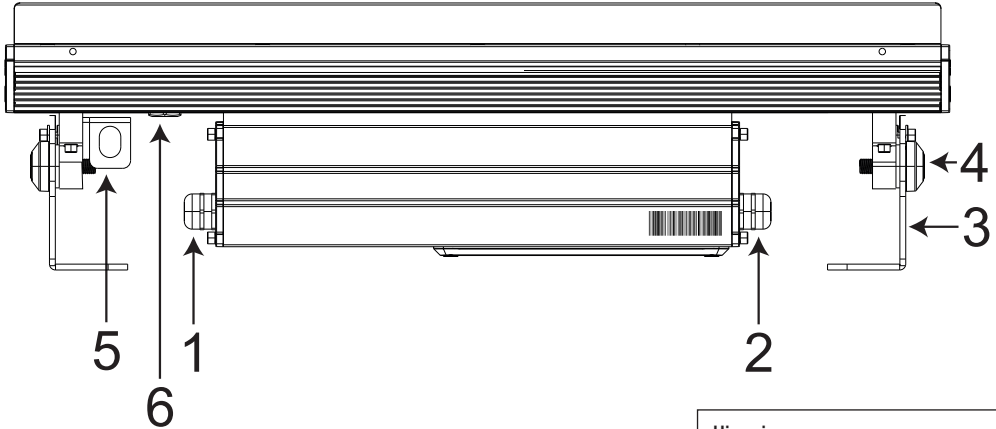
- ›Steuerung über externes VRDM-Steuergerät zur Einstellung über RDM Kompatibel mit RDM-Konsolen bei bestimmten Einstellungen
- ›DMX-Steuerungsprotokoll auf 2 bis 20 Kanälen, je nach gewähltem Modus
- ›Stromversorgung: 110 bis 240 V / 50 bis 60 Hz
- ›Wählbare Bildwiederholfrequenz von 900 Hz bis 3600 Hz
- ›Kühlung: Durch Konvektion
- ›Ausführung: Aluminiumguss, epoxidharzlackiert, weißgrau RAL9002
- ›Schutzart IP66: Widerstandsfähig gegen Staub und Spritzwasser aus allen Richtungen
- ›Stoßfestigkeit IK07: Geschützt gegen einen mechanischen Stoß von 2 Joule, d. h. einen 500 g schweren Gegenstand, der 40 cm tief fällt
- ›Abgedichtetes Membran-Druckentlastungsventil

Lieferumfang:

Die Lieferung umfasst folgende Artikel:

- ›Projektor
- ›Bedienungsanleitung
- ›Blendschutz mit Befestigungsschrauben
- ›1 m abisoliertes Kabel und Eingangs-Hybridsteckverbinder
- ›Projektor Ausgangssteckverbinder

3 – Überblick über das Gerät



Hinweis:
Die Lage der verschiedenen Komponenten sind bei VBAR-50RGBL und VBAR-100RGBL identisch.

1 Stromeingang + DMX

Zum Anschluss des Projektors über ein Hybrid-Netzteil + DMX-Kabel mit einem geformten Stecker am Stromnetz.



ACHTUNG!

Dieses Gerät muss von einem qualifizierten Techniker in Übereinstimmung mit den geltenden Vorschriften angeschlossen werden. Dieses Gerät gehört zur Klasse 1 und muss geerdet werden.

Stromversorgung:

Vergewissern Sie sich, dass die Spannung am Einsatzort mit den auf dem Produkt vermerkten Anweisungen übereinstimmt.

2 Stromausgang + DMX

Zum Anschluss eines Projektors am Ausgang über das Hybridnetzteil + DMX-Kabel. Bitte beachten Sie die Leistungsgrenzen des Projektors, siehe Kapitel 6. Wenn kein Projektor am Ausgang angeschlossen ist, verwenden Sie bitte den mitgelieferten Stecker.

3 Aufhängevorrichtung

Zum Aufhängen oder Aufstellen und zum Ausrichten des Projektors.

4 Klemmsystem der Aufhängevorrichtung

Zum Einstellen der Neigung und Feststellen der Position des Projektors.

5 Sicherheitsöse

Hängen Sie ein doppeltes Sicherheitskabel an dieser Öse an.



ACHTUNG!

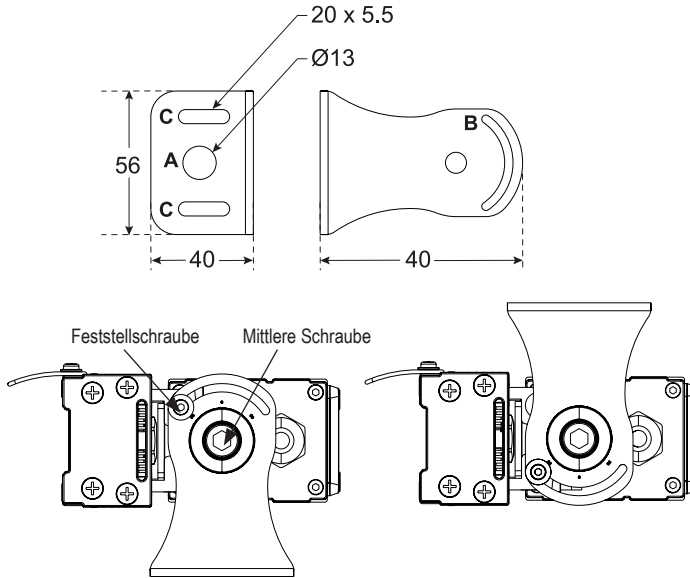
Achten Sie darauf, dass der Befestigungspunkt ordnungsgemäß festgezogen ist. Die Installation eines Sicherheitskabels ist obligatorisch.

Bei der Installation im öffentlichen Raum schreibt der Gesetzgeber vor, dass jedes Gerät einen doppelten Sicherheitshaken haben muss. Dieses Sicherheitssystem muss das 10-fache Gewicht des Geräts tragen. Sie müssen also ein Sicherheitskabel bereitstellen, das mindestens 35 kg für die VBAR-50 32 kg und 57 kg für die VBAR-100 tragen kann.

6 Dekompressionsventil

Dieses Ventil gleicht automatisch den Druck im Projektor aus und verhindert so das Eindringen von Wasser durch Ansaugen. Blockieren Sie dieses Ventil nicht.

4 – Halterung installieren und Projektor ausrichten

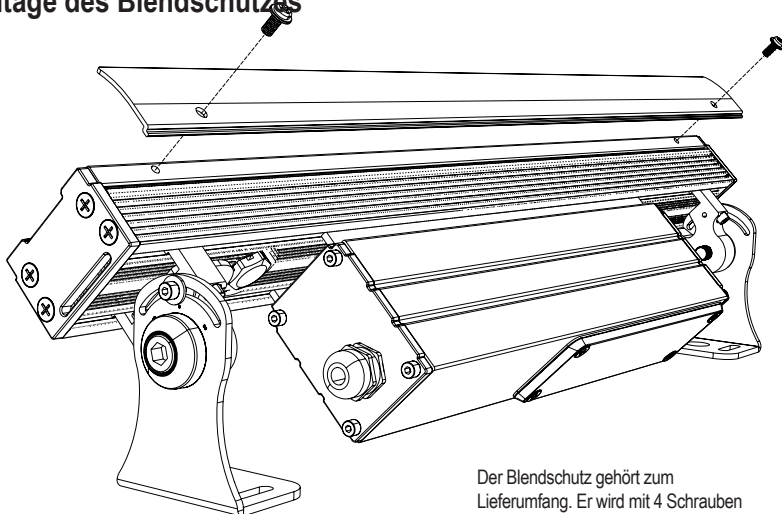


Der Projektor kann mit drei Befestigungspunkten **A C C** an einer geeigneten flachen Oberfläche befestigt werden. Die Nut **B** arretiert den Projektor im Schwenk um 180°, abhängig von der Position der Feststellschraube.

Eine vorübergehende Befestigung ist mit zwei Klemmen möglich, die durch die äußeren Befestigungsbohrungen **A** geführt werden

Um den Neigungswinkel Ihrer Halterung einzustellen, lösen Sie die mittlere Schraube mit einem 6 mm Innensechskantschlüssel und die Feststellschraube mit einem 2,5 mm Innensechskantschlüssel.

5 – Montage des Blendschutzes



Der Blendschutz gehört zum Lieferumfang. Er wird mit 4 Schrauben an der Vorderseite des Projektors befestigt.

6 – Anschluss und Verkabelung

6.1 – IP67-Steckverbinder:



ACHTUNG!

Der Projektor ist mit gegossenen IP67-Hybridsteckverbindern ausgestattet. Diese Stecker garantieren eine gute Abdichtung des Produkts. Wenn Sie die Steckverbinder abschneiden, erlischt die Garantie für den Projektor, falls Wasser eindringt.
Der Projektor wird mit einem Adapter für blanke Drähte auf IP67-Eingangssteckverbinder geliefert, um ihn an einer IP-Verteilerdose anzuschließen.

ACHTUNG!

Stromschlaggefahr

Schließen Sie keine Kabel an oder ziehen Sie sie ab, während das System eingeschaltet ist.



Die Steckverbinder sind mit drei Stiften zur Stromversorgung und drei Stiften für das DMX-Signal ausgestattet. Das Hybridkabel wird für den Teil der Stromversorgung in 3 x 1,5 mm² und für den isolierten DMX-Teil in einem separaten Mantel verwendet. Der Farbcode der entsprechenden Adern ist in der nebenstehenden Abbildung dargestellt.

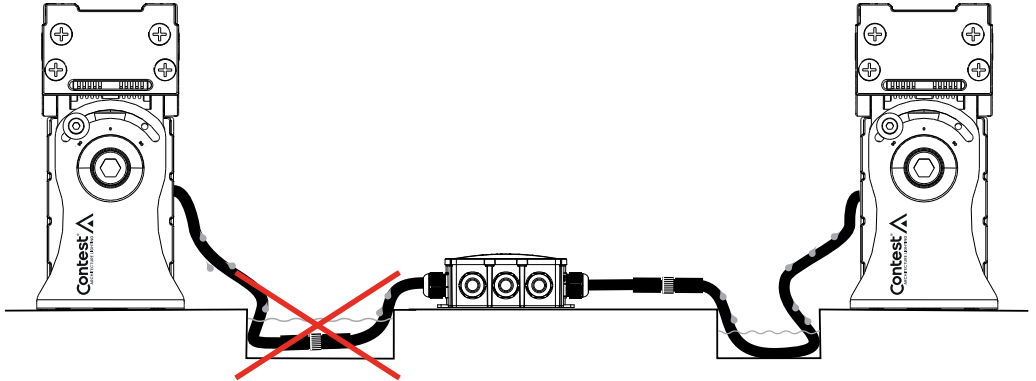
Power: Stromversorgung	Wire color: Farbcodierung	DMX	Wire color: Farbcodierung
L: Live/ Stromführender Leiter	Brown: Braun	1: Masse	Black: Schwarz
N: Neutral/ Nullleiter	Blue: Blau	2: Daten -	White: Weiß
⊥: Ground: Masse	Yellow/green: Gelb/Grün	3: Daten +	Red: Rot



ACHTUNG!

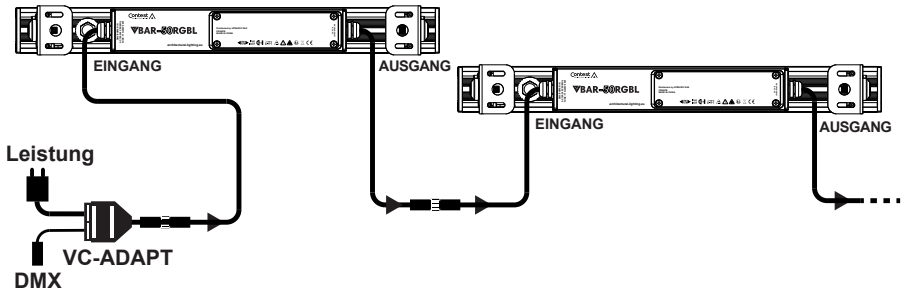
Die an den Projektor-kabeln montierten Stecker sind IP67, d. h. sie sind wasserdicht, aber es wird nicht empfohlen, sie unterzutauchen.

Durch den Unterdruck, der durch Temperaturschwankungen im Projektor entsteht, kann Wasser in das Innere gesaugt werden. Sorgen Sie dafür, dass der Projektor gegen das Eindringen von Wasser über die Kabel geschützt ist, indem Sie Stecker oder Anschlussdosen verwenden, die mindestens der Schutzart IP66 entsprechen. Legen Sie eine Tropfschleife vor den Kabeldurchführungen oder Anschlusspunkten an, um zu verhindern, dass diese ständig untergetaucht sind, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



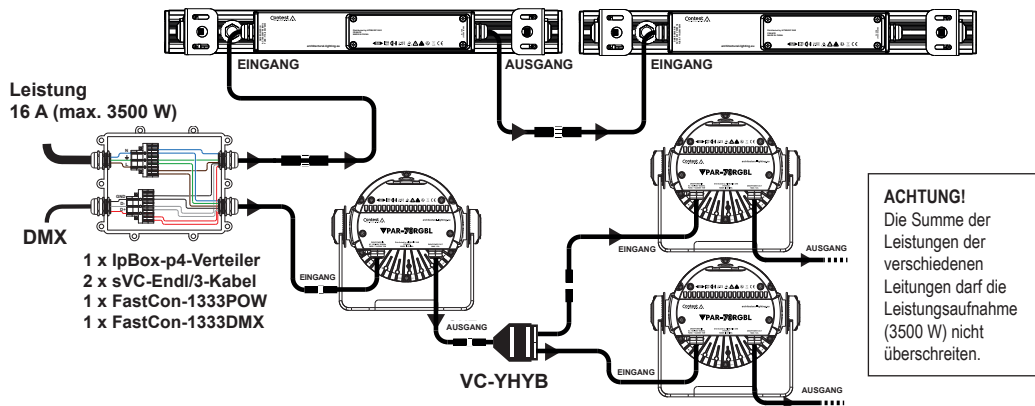
6.2 – Innenverkabelung mit VC-ADAPT:

Zur Stromversorgung Ihrer Innenraumprojektoren können Sie das Adapterkabel VC-ADAPT verwenden, das einen 2P+E-Netzstecker zur Stromversorgung und einen XLR-Stecker zum DMX-Anschluss hat und an einem Power+DMX-Hybridsteckverbinder herauskommt, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



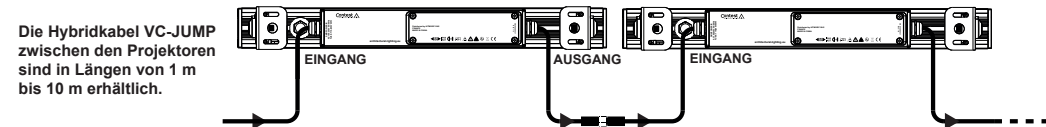
6.3 – Außenverkabelung mit Anschlussdose und VC-YHYB-Adapter:

Für Anschlüsse im Außenbereich, die dicht bleiben müssen, können Sie eine Anschlussdose und einen Hybrid-Y-Adapter verwenden, um Strom und DMX zu verteilen, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.



6.4 – Projektorketten:

Die Verkabelung einer Projektorgruppe kann auf verschiedene Weise erfolgen. Die Hybridkabel werden verwendet, um den Projektor mit Strom und Daten zu versorgen. Die Verkettung der Projektoren kann einfach wie in der nachstehenden Abbildung gezeigt vorgenommen werden.



6.5 – Leitungslänge:

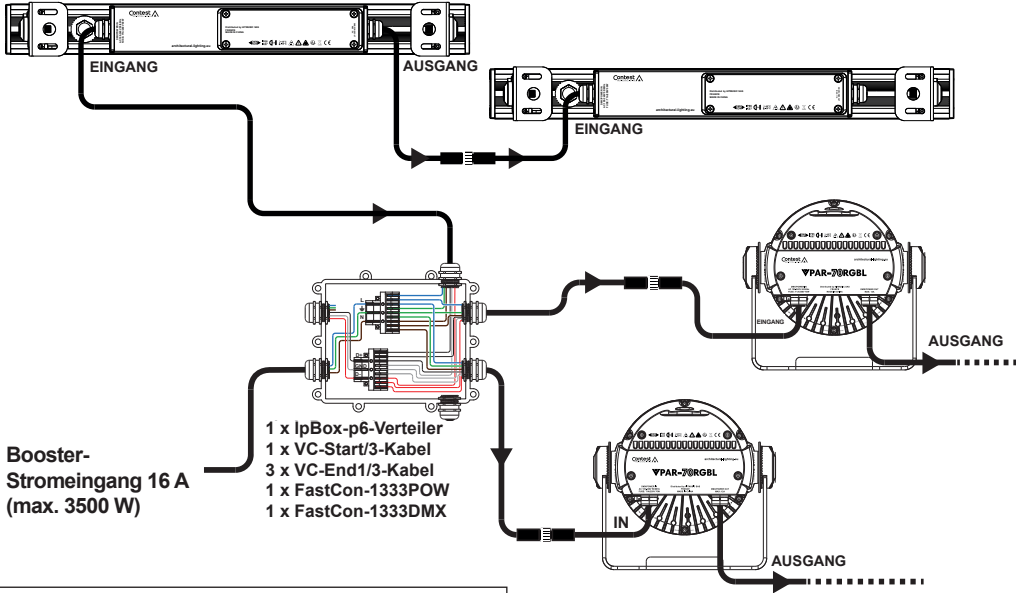
Die Anzahl der Projektoren an einer einzigen Leitung hängt von der Länge der Verkabelung, ihrem Querschnitt (hier 3 x 1,5 mm²) und dem Typ des angeschlossenen Projektors ab, wie in der folgenden Tabelle dargestellt. Es wird eine Sicherheitsmarge angewandt, um den korrekten Betrieb der Installation zu gewährleisten.


Eine Leitung ist die Länge vom Einspeisepunkt bis zum letzten Projektor.

PROJEKTOR	Anzahl auf 10 m	Anzahl auf 20 m	Anzahl auf 30 m	Anzahl auf 50 m	Anzahl auf 100 m
VCOB-60DW	31	30	20	11	5
VCOB-120DW	14	14	10	6	2
VBAR-50DW	32	32	23	13	6
VBAR-100DW	19	19	12	7	3
VPAR-70DW	27	26	17	10	4
VPAR-120DW	16	16	10	6	2
VPAR-150DW	11	11	8	5	2
VCOB-60RGBL	31	30	20	11	5
VCOB-150RGBL	12	12	8	5	2
VBAR-50RGBL	32	32	23	13	6
VBAR-100RGBL	19	19	12	7	3
VPAR-70RGBL	27	26	17	10	4
VPAR-120RGBL	16	16	10	6	2
VPAR-150RGBL	11	11	8	5	2
VPANEL-200RGBL	9	9	6	3	1
VH2O-90	22	21	13	7	3
Verfügbare Leistung je Leitung	2300 W	2216 W	1477 W	886 W	443 W

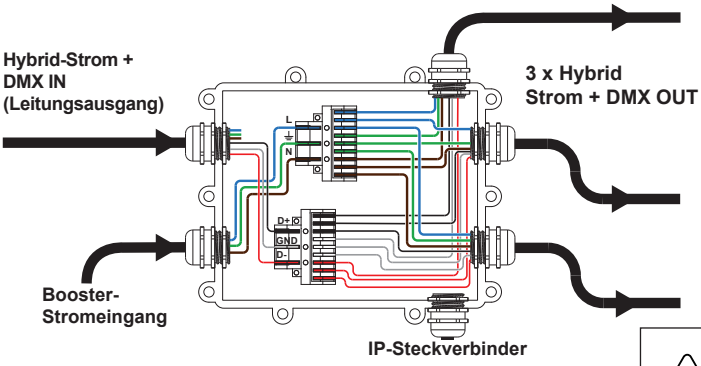
6.6 – Booster-Stromversorgung:


Um die mangelnde Leistung der Leitung oder den Spannungsabfall aufgrund einer großen Kabellänge zu überwinden, ist es notwendig, die Stromversorgung zu verstärken. Dazu müssen Sie eine Abzweigdose verwenden und das DMX, das aus dem Hybridkabel am Ende der Linie kommt, trennen und die Stromversorgung isolieren. Eine neue Netzstromversorgung kann dann in eine oder mehrere Projektorketten an Hybridanschlüssen am Ausgang des Verteilers eingespeist werden, wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt.





ACHTUNG!
Die Summe der Leistungen der verschiedenen Leitungen darf die Leistung des Stromeingangs (3500 W) nicht überschreiten.
Die Leistung je Leitung ist auf die Eigenschaften der einzelnen Geräte beschränkt, siehe Tabelle im Abschnitt zur Verkettung von Projektoren.

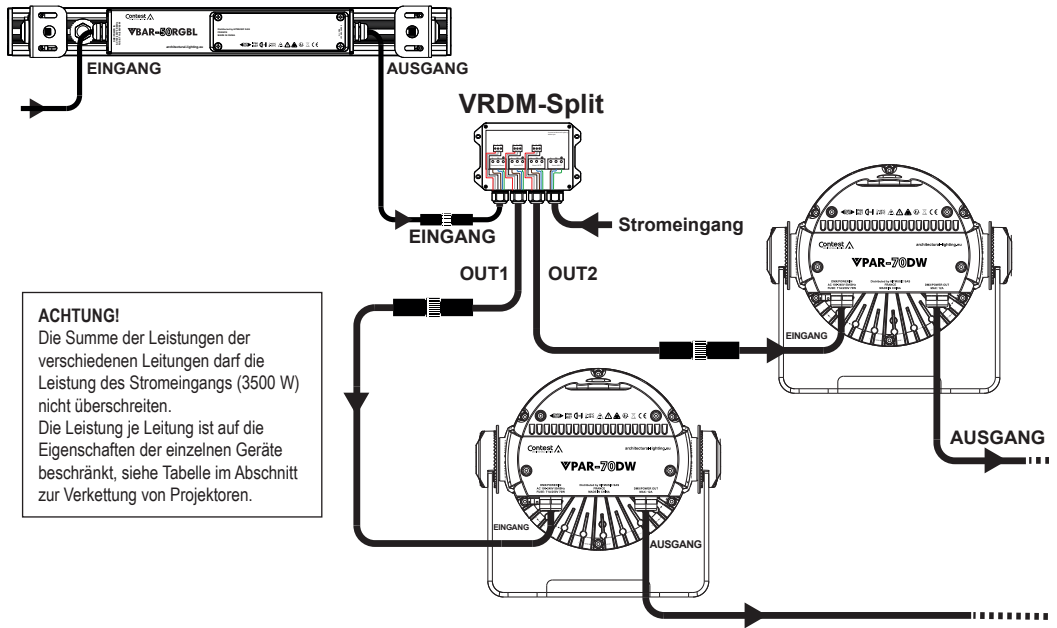




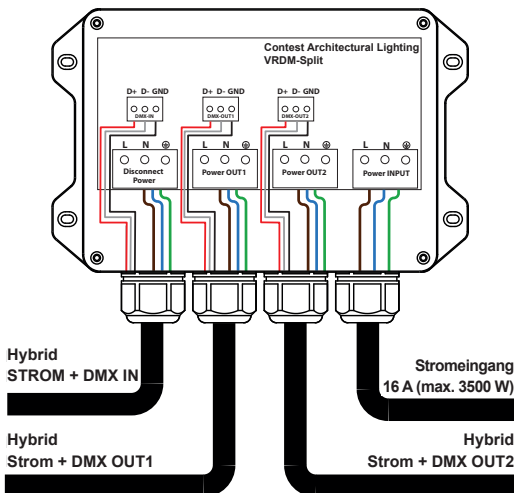
ACHTUNG!
Ausgehende Stromversorgung, die vom Booster-Stromeingang isoliert wird

6.7 – VRDM-Split-Verteiler:

Der VRDM-Split ist ein DMX RDM 1 x IN 2 x OUT IP66-Splitter. Er verstärkt das eingehende DMX-Signal auf zwei RDM-kompatible DMX-Ausgänge. Er verfügt über einen Hybrid Strom-/DMX-Eingang, an dem das DMX-Signal entnommen wird, um es auf zwei getrennte, isolierte und geschützte Leitungen zu verteilen. Die Stromversorgung des Hybrideingangs wird unterbrochen und ein neuer Stromeingang wird auf die beiden Hybridausgänge eingespeist.



ACHTUNG!
 Die Summe der Leistungen der verschiedenen Leitungen darf die Leistung des Stromeingangs (3500 W) nicht überschreiten.
 Die Leistung je Leitung ist auf die Eigenschaften der einzelnen Geräte beschränkt, siehe Tabelle im Abschnitt zur Verkettung von Projektoren.



Der Hybrid Strom- + DMX-Eingang auf der linken Seite wird zur Wiederherstellung des DMX-Signals verwendet, das gefiltert, geteilt und geschützt wird. Die Stromversorgung wird über den Anschluss Disconnect Power vom Stromkreis getrennt. Der Eingang Power INPUT auf der rechten Seite dient zur Versorgung des Splitters und zur Wiedereinspeisung der Versorgung in die Ausgänge. Die Ausgänge Power OUT1 und Power OUT2 verfügen also über ein neu aufgepepptes DMX-Signal und eine Stromversorgung, um neue Linien zu starten.
Hinweis:
 In diesem Fall wird der VRDM-Split in einer Hybrid 1 x IN, 2 x OUT Konfiguration verwendet.

Es ist möglich, den VRDM-Split einfach mit einem DMX IN-Signal an 2 x DMX OUT zu betreiben und den Verteiler nur mit Power IN zu versorgen. Es ist auch möglich, die beiden Kombinationen für mehr Flexibilität zu mischen.

7 – Einstellungs Menü

Die Projektoren VBAR-50GBL und VBAR-100RGBL werden über die RDM-Fernbedienung VRDM-CONTROL konfiguriert. Dieses Steuergerät ermöglicht es, die Steuerung des Projektors zu verlagern, um alle Einstellungen über das DMX-Kabel per RDM-Protokoll vorzunehmen.

Das Menü ist je nach Projektortyp unterschiedlich, die Funktionen sind wie folgt:

VRDM-STEUERUNG

MENÜ	Products List	Label:	„Product Name“	Name des am Steuergerät angeschlossenen Produkts
RDM		Model:	„Product Name“	Name des am Steuergerät angeschlossenen Produkts
		Manufacturer:	Hitmusic SAS	Name des Herstellers
		Firmware:	V1.00	Firmwareversion
		DMX Address	001 (XXX)	DMX-Adresse 001 Anfang (XXX) Ende
		DMX Personality:	CH list	Anzahl der verwendeten Kanäle
		DMX Slots:		
		Identify:	ON (By default) OFF	Ermöglicht es Ihnen, den gewählten Projektor aufzuspielen, um ihn unter den anderen Projektoren zu identifizieren
		Temperature:	...	Innentemperatur des Projektors

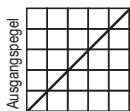
Gerätemenü			
NO DMX		Blackout	
		Freeze (By default)	
Slave mode		Stand-Alone	
		Single	
		Master	
Stand-Alone Mode		Slave (By default)	
		Master Dimmer	000 to 255.
		Flash	000 to 255.
		Custom color	Rot
			Grün
			Blau
			Gelb
Macro	Presets/Macro		
USER macro	Fade Speed		
Edit USER Macro		Play Time	Time 00-99
		Play Fade	Fade 00-99
		Edit Step NB	Step NB 01-20
		Edit Steps	Edit Step 1 to 20
			Rot
			Grün
			Blau
Gelb			
Setting Mode	Dimmer curves	Linear	
		Exponential (By default)	
		Logarithmic	
		S-Curve	
	Flip Mode	Yes	
		No (By default)	
	White Balance	Rot	
		Grün	
		Blau	
		Gelb	
	PWM Frequency	900Hz	
		1200Hz (By default)	
		2400Hz	
		3600Hz	
Temperature	°C (By default)		
TIME info	°F		
DFSET	...		
	OFF		
	ON		

Bei Verlust des DMX-Signals entweder Blackout-Modus, Verbleib auf dem letzten Wert oder Start des Stand-Alone-Programms	
Ermöglicht eine autonome Farbe je Projektor	
Master-Projektor steuert die Slaves	
Projektor, der vom Master gesteuert wird	
Dimmen von 0 bis 100 %	
Blitzgeschwindigkeit von langsam zu schnell	
000 to 255.	Rot von 0 bis 100 %
000 to 255.	Grün von 0 bis 100 %
000 to 255.	Blau von 0 bis 100 %
000 to 255.	Gelb von 0 bis 100 %.
Liste aller Voreinstellungen anzeigen	Ermöglicht die Auswahl der zu startenden Voreinstellungen oder Makros
Geschwindigkeit von 0 % bis 100 %	Überblendzeit von langsam bis schnell
Startet das Makro, das Sie aufgenommen haben	
Legt die Dauer des Benutzerprogramms fest	
Legt die Überblenddauer zwischen den einzelnen Benutzerprogrammschritten fest.	
Stellt die Schrittnummer des Benutzerprogramms ein	
Speichert die Schrittnummer des Benutzerprogramms	
Rot von 0 bis 100 %	
Grün von 0 bis 100 %	
Blau von 0 bis 100 %	
Gelb von 0 bis 100 %.	
Hier wählen Sie den Typ der Dimmerkurve. Siehe Details im nächsten Abschnitt	
Kehrt die Reihenfolge der LED-Gruppen um	
000 to 255.	Stellt den Weißabgleich durch Veränderung der Farbtöne ein
000 to 255.	
000 to 255.	
000 to 255.	
Hier wählen Sie die LED-Oszillationsfrequenz, um Flimmereffekte im Video zu vermeiden. Je höher die Frequenz, desto besser ist die Bildwiederholffrequenz, aber die Helligkeit kann sich verringern.	
Hier wählen Sie die Art der Anzeige der Innentemperatur des Projektors	
Zeigt die verstrichene Zeit in Stunden seit dem ersten Einschalten an	
Diese Option stellt die Werkseinstellung wieder her	

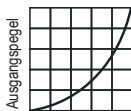
7.1 – Einzelheiten zu den 4 DimCurve-Modi

Die DimCurv-Modi ermöglichen, das Verhalten des Dimmers zu definieren.

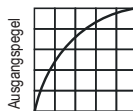
Die folgenden 4 Diagramme zeigen Ihnen die Entwicklung des Ausgangspegels in Abhängigkeit vom gewählten Modus und dem DMX-Pegel des Dimmerkanals.



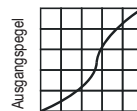
% DMX
Modus 1: Linear



% DMX
Modus 2: Exponentiell



% DMX
Modus 3: Logarithmisch



% DMX
Modus 4: S-curve

8 – Unterschiedliche DMX-Modi

Sobald ein DMX-Signal am Eingang DMX IN anliegt, schaltet der Projektor automatisch in den DMX-Modus.

8.1 – 2-Kanal-Modus VBAR-50RGBL/VBAR-100RGBL

Kanal	Werte	Aktion
1	Farben und Makros	
	000 - 013	Rot
	014 - 020	Orange
	021 - 027	Gelb
	028 - 034	Zitronengelb
	035 - 041	Grün
	042 - 048	Zyan
	049 - 055	Hellblau
	056 - 062	Blau
	063 - 069	Violett
	070 - 076	Magenta
	077 - 083	Rosa
	084 - 090	Hellrot
	091 - 097	Pastellorange
	098 - 104	Hellgelb
	105 - 111	Hellzitronengelb
	112 - 118	Hellgrün:
	119 - 125	Hellblau
	126 - 132	Hellviolett
	133 - 139	Hellmagenta
	140 - 146	Hellrosa
	147-153	Lachsfarben
	154 - 160	CCT 2700 K
	161 - 167	CCT 3000 K
	168 - 174	CCT 4000 K
	175 - 181	CCT 6200 K
182 - 188	MAKRO: Von Rot zu Blau zu Rot	
189 - 195	MAKRO: Von Blau zu Grün zu Blau	
196 - 202	MAKRO: Von Grün zu Blau zu Grün	
203 - 209	MAKRO: Von Hellgrün zu Hellblau	
210 - 216	MAKRO: Von Orange zu Rot zu Orange	
217 - 223	MAKRO: Von Rot zu Rosa zu Orange	
224 - 230	MAKRO: Von Rosa zu Blau zu Rosa	
231 - 255	MAKRO: Überblenden von Farben	
2	Dimmer oder Geschwindigkeit	
	000 - 255	Dimmer von 0 bis 100 %, wenn Kanal 1 zwischen 000 und 181 eingestellt ist.
	000 - 255	Erhöht Geschwindigkeit, wenn Kanal 1 zwischen 182 und 255 eingestellt ist.

8.2 – 4-Kanal-Modus

Kanal	Werte	Aktion
1	Rot	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
2	Grün	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
3	Blau	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
4	Gelb	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %

8.3 – 5-Kanal-Modus

Kanal	Werte	Aktion
1	Rot	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
2	Grün	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
3	blau	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
4	Gelb	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
5	Dimmer	
	000 - 255	Variable Lichtintensität von 0 bis 100 %

8.4 – 6-Kanal-Modus

Kanal	Werte	Aktion
1	Rot	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
2	Grün	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
3	Blau	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
4	Gelb	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
5	Dimmer	
	000 - 255	Variable Lichtintensität von 0 bis 100 %
6	Blende	
	000 - 031	LED aus
	032 - 063	LED ein
	064 - 095	Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	096 - 127	LED ein
	128 - 159	Verkettung von Impulseffekten
	160 - 191	LED ein
	192 - 223	Zufälliger Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
224 - 255	LED ein	

8.5 – 8-Kanal-Modus VBAR-50RGBL/VBAR-100RGBL

Kanal	Werte	Aktion
1	Rot	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
2	Grün	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
3	Blau	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
4	Gelb	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
5	Dimmer	
	000 - 255	Variable Lichtintensität von 0 bis 100 %
6	Blende	
	000 - 031	LED aus
	032 - 063	LED ein
	064 - 095	Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	096 - 127	LED ein
	128 - 159	Verkettung von Impulseffekten
	160 - 191	LED ein
	192 - 223	Zufälliger Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
7	Farben und Makros	
	000 - 006	Keine Funktion
	007 - 013	Rot
	014 - 020	Orange
	021 - 027	Gelb
	028 - 034	Zitronengelb
	035 - 041	Grün
	042 - 048	Zyan
	049 - 055	Hellblau
	056 - 062	Blau
	063 - 069	Violett
	070 - 076	Magenta
	077 - 083	Rosa
	084 - 090	Hellrot
	091 - 097	Pastellorange
	098 - 104	Hellgelb
	105 - 111	Hellzitronengelb
	112 - 118	Hellgrün:
	119 - 125	Hellblau
	126 - 132	Hellviolett
	133 - 139	Hellmagenta
	140 - 146	Hellrosa
	147-153	Lachsfarben
	154 - 160	CCT 2700 K
	161 - 167	CCT 3000 K
	168 - 174	CCT 4000 K
	175 - 181	CCT 6200 K
	182 - 188	MAKRO: Von Rot zu Blau zu Rot
	189 - 195	MAKRO: Von Blau zu Grün zu Blau
	196 - 202	MAKRO: Von Grün zu Blau zu Grün
	203 - 209	MAKRO: Von Hellgrün zu Hellblau
	210 - 216	MAKRO: Von Orange zu Rot zu Orange
	217 - 223	MAKRO: Von Rot zu Rosa zu Orange
	224 - 230	MAKRO: Von Rosa zu Blau zu Rosa
231 - 255	MAKRO: Überblenden von Farben	
8	Makrogeschwindigkeit	
	000 - 255	Erhöht Geschwindigkeit

8.6 – 8b-Kanal-Modus VBAR-50RGBL

Kanal	Werte	Aktion
1	Rote Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
2	Grüne Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
3	Blaue Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
4	Gelbe Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
5	Rote Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
6	Weißer Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
7	Blaue Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
8	Gelbe Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %

8.7 – 10-Kanal-Modus VBAR-50RGBL

Kanal	Werte	Aktion
1	Rote Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
2	Grüne Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
3	Blaue Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
4	Gelbe Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
5	Rote Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
6	Weißer Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
7	Blaue Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
8	Gelbe Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
9	Dimmer	
	000 - 255	Variable Lichtintensität von 0 bis 100 %
10	Blende	
	000 - 031	LED aus
	032 - 063	LED ein
	064 - 095	Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	096 - 127	LED ein
	128 - 159	Verkettung von Impulseffekten
	160 - 191	LED ein
	192 - 223	Zufälliger Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	224 - 255	LED ein

8.8 – 12-Kanal-Modus VBAR-50RGBL

Kanal	Werte	Aktion
1	Rote Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
2	Grüne Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
3	Blaue Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
4	Gelbe Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
5	Rote Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
6	Weißer Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
7	Blaue Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
8	Gelbe Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
9	Dimmer	
	000 - 255	Variable Lichtintensität von 0 bis 100 %
10	Blende	
	000 - 031	LED aus
	032 - 063	LED ein
	064 - 095	Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	096 - 127	LED ein
	128 - 159	Verkettung von Impulseffekten
	160 - 191	LED ein
	192 - 223	Zufälliger Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
224 - 255	LED ein	

8.8 – 12-Kanal-Modus VBAR-50RGBL (Fortsetzung)

11	Makros und Farben	
	000 - 006	Keine Funktion
	007 - 013	Rot
	014 - 020	Orange
	021 - 027	Gelb
	028 - 034	Zitronengelb
	035 - 041	Grün
	042 - 048	Zyan
	049 - 055	Hellblau
	056 - 062	Blau
	063 - 069	Violett
	070 - 076	Magenta
	077 - 083	Rosa
	084 - 090	Hellrot
	091 - 097	Pastellorange
	098 - 104	Hellgelb
	105 - 111	Hellzitronengelb
	112 - 118	Hellgrün:
	119 - 125	Hellblau
	126 - 132	Hellviolett
	133 - 139	Hellmagenta
	140 - 146	Hellrosa
	147-153	Lachsfarben
	154 - 160	CCT 2700 K
	161 - 167	CCT 3000 K
	168 - 174	CCT 4000 K
	175 - 181	CCT 6200 K
	182 - 188	MAKRO: Von Rot zu Blau zu Rot
	189 - 195	MAKRO: Von Blau zu Grün zu Blau
	196 - 202	MAKRO: Von Grün zu Blau zu Grün
203 - 209	MAKRO: Von Hellgrün zu Hellblau	
210 - 216	MAKRO: Von Orange zu Rot zu Orange	
217 - 223	MAKRO: Von Rot zu Rosa zu Orange	
224 - 230	MAKRO: Von Rosa zu Blau zu Rosa	
231 - 255	MAKRO: Überblenden von Farben	
12	Makrogeschwindigkeit	
	000 - 255	Erhöht Geschwindigkeit

8.9 – 16-Kanal-Modus VBAR-100RGBL

Kanal	Werte	Aktion
1	Rote Gruppe 1 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
2	Grüne Gruppe 1 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
3	Blaue Gruppe 1 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
4	Gelbe Gruppe 1 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
5	Rote Gruppe 2 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
6	Grüne Gruppe 2 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
7	Blaue Gruppe 2 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
8	Gelbe Gruppe 2 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
9	Rote Gruppe 3 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
10	Grüne Gruppe 3 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
11	Blaue Gruppe 3 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
12	Gelbe Gruppe 3 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
13	Rote Gruppe 4 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
14	Grüne Gruppe 4 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
15	Blaue Gruppe 4 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
16	Gelbe Gruppe 4 000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %

8.10 – 18-Kanal-Modus VBAR-100RGBL

Kanal	Werte	Aktion
1	Rote Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
2	Grüne Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
3	Blaue Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
4	Gelbe Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
5	Rote Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
6	Grüne Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
7	Blaue Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
8	Gelbe Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
9	Rote Gruppe 3	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
10	Grüne Gruppe 3	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
11	Blaue Gruppe 3	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
12	Gelbe Gruppe 3	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
13	Rote Gruppe 4	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
14	Grüne Gruppe 4	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
15	Blaue Gruppe 4	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
16	Gelbe Gruppe 4	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
17	Dimmer	
	000 - 255	Variable Lichtintensität von 0 bis 100 %
18	Blende	
	000 - 031	LED aus
	032 - 063	LED ein
	064 - 095	Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	096 - 127	LED ein
	128 - 159	Verkettung von Impulseffekten
	160 - 191	LED ein
	192 - 223	Zufälliger Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
224 - 255	LED ein	

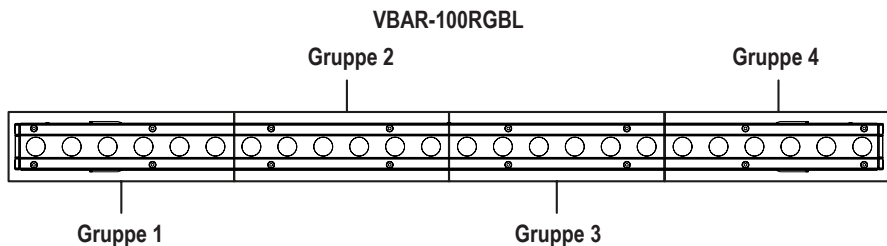
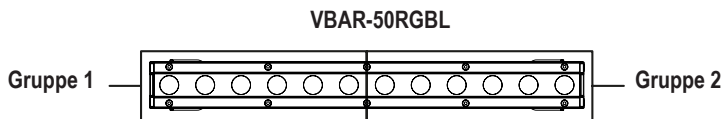
8.11 – 20-Kanal-Modus VBAR-100RGBL

Kanal	Werte	Aktion
1	Rote Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
2	Grüne Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
3	Blaue Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
4	Gelbe Gruppe 1	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
5	Rote Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
6	Grüne Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
7	Blaue Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
8	Gelbe Gruppe 2	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
9	Rote Gruppe 3	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
10	Grüne Gruppe 3	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
11	Blaue Gruppe 3	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
12	Gelbe Gruppe 3	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
13	Rote Gruppe 4	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
14	Grüne Gruppe 4	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
15	Blaue Gruppe 4	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
16	Gelbe Gruppe 4	
	000 - 255	000: 0 % – 255: 100 %
17	Dimmer	
	000 - 255	Variable Lichtintensität von 0 bis 100 %
18	Blende	
	000 - 031	LED aus
	032 - 063	LED ein
	064 - 095	Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
	096 - 127	LED ein
	128 - 159	Verkettung von Impulseffekten
	160 - 191	LED ein
	192 - 223	Zufälliger Stroboskop-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
224 - 255	LED ein	

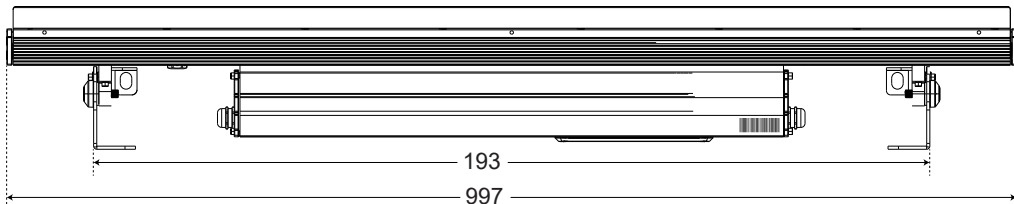
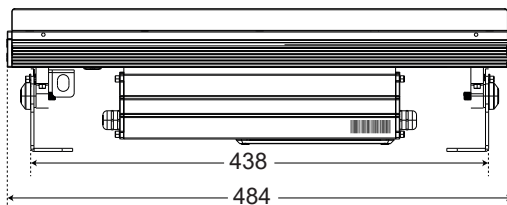
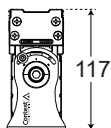
8.11 – 20-Kanal-Modus VBAR-100RGBL (Fortsetzung)

19	Farben und Makros	
	000 - 006	Keine Funktion
	007 - 013	Rot
	014 - 020	Orange
	021 - 027	Gelb
	028 - 034	Zitronengelb
	035 - 041	Grün
	042 - 048	Zyan
	049 - 055	Hellblau
	056 - 062	Blau
	063 - 069	Violett
	070 - 076	Magenta
	077 - 083	Rosa
	084 - 090	Hellrot
	091 - 097	Pastellorange
	098 - 104	Hellgelb
	105 - 111	Hellzitronengelb
	112 - 118	Hellgrün:
	119 - 125	Hellblau
	126 - 132	Hellviolett
	133 - 139	Hellmagenta
	140 - 146	Hellrosa
	147-153	Lachsfarben
	154 - 160	CCT 2700 K
	161 - 167	CCT 3000 K
	168 - 174	CCT 4000 K
	175 - 181	CCT 6200 K
	182 - 188	MAKRO: Von Rot zu Blau zu Rot
	189 - 195	MAKRO: Von Blau zu Grün zu Blau
	196 - 202	MAKRO: Von Grün zu Blau zu Grün
203 - 209	MAKRO: Von Hellgrün zu Hellblau	
210 - 216	MAKRO: Von Orange zu Rot zu Orange	
217 - 223	MAKRO: Von Rot zu Rosa zu Orange	
224 - 230	MAKRO: Von Rosa zu Blau zu Rosa	
231 - 255	MAKRO: Überblenden von Farben	
20	Makrogeschwindigkeit	
	000 - 255	Erhöht Geschwindigkeit

8.12 – Pixelmodusgruppen



9 – Abmessungen



10 – Notizen

1 - Información de seguridad

Información importante de seguridad



Cualquier procedimiento de mantenimiento debe ser realizado por un servicio técnico autorizado de CONTEST. Para realizar las operaciones básicas de limpieza es necesario seguir nuestras instrucciones de seguridad.



Este producto contiene componentes eléctricos no aislados. No realice ninguna operación de mantenimiento cuando esté encendido, ya que podría provocar una descarga eléctrica.

Símbolos utilizados



Este símbolo indica una importante precaución de seguridad.



El símbolo de ADVERTENCIA indica un riesgo para la integridad física del usuario.
El producto también puede estar dañado.



El símbolo de PRECAUCIÓN indica un riesgo de deterioro del producto.

Símbolos utilizados en el proyector



El símbolo DMX - RDM indica que el proyector es configurable y controlable en DMX a través del protocolo RDM (gestión remota de datos).

**IP66
IK07**

Los símbolos IP66 - IK07 indican los niveles de protección del dispositivo:

IP66: Totalmente protegido contra el polvo y contra chorros fuertes de agua procedentes de todas direcciones.
IK07: Protegido contra una energía de impacto de 2 julios.



El símbolo 1m indica la distancia mínima a mantener entre el proyector y la superficie iluminada.



El símbolo -20°/+45° indica el intervalo de temperatura ambiente dentro del cual puede funcionar el proyector.



Este símbolo indica un riesgo de quemaduras en caso de contacto con el proyector en funcionamiento. (disipación de calor pasiva a través del cuerpo del proyector).



PRECAUCIÓN
**RIESGO DE DESCARGA
ELÉCTRICA, NO ABRIR**



ADVERTENCIA: Esta unidad no contiene piezas reparables por el usuario. No abra la carcasa ni intente realizar ningún tipo de mantenimiento por su cuenta. En el caso improbable de que su unidad necesite ser reparada, póngase en contacto con su distribuidor más cercano.

Para evitar un mal funcionamiento eléctrico, no utilice ningún adaptador de varios enchufes, alargadores ni sistema de conexión sin asegurarse de que estén perfectamente aislados y no presenten defectos.

Instrucciones y recomendaciones

1 - Por favor, lea atentamente:

Recomendamos encarecidamente leer detenidamente y comprender las instrucciones de seguridad antes de utilizar esta unidad.

2 - Conserve este manual:

Recomendamos encarecidamente mantener este manual junto con la unidad para futuras consultas.

3 - Utilice este producto con cuidado:

Recomendamos encarecidamente prestar atención a todas las instrucciones de seguridad.

4 - Siga las instrucciones:

Siga atentamente las instrucciones de seguridad para evitar daños físicos o materiales.

5 - Instalación:

La instalación debe ser realizada únicamente por personal cualificado y con equipo homologado. No coloque este aparato sobre un soporte inestable, ya que podría caerse, provocar lesiones graves a niños y adultos y resultar gravemente dañado. Asegúrese de que el soporte de montaje puede soportar 10 veces el peso del dispositivo. Utilice siempre un gancho doble con un cable de seguridad estándar. Haga inspeccionar la instalación por un experto antes de ponerla en funcionamiento.

6 - Instalación en techo o pared:

Póngase en contacto con su distribuidor local antes de realizar una instalación en el techo o la pared.

7 - Exposición al calor:

Es aconsejable mantener el producto alejado de fuentes de calor y de materiales y líquidos inflamables. No cubra las aberturas de ventilación, ya que podría producir un sobrecalentamiento. El aparato se enfría por convección natural; su superficie puede estar muy caliente y provocar quemaduras. Deje que se enfríe antes de manipularlo.

8 - Alimentación eléctrica:

Este producto solo puede ser utilizar a través de un voltaje muy específico. Esta información se especifica en la etiqueta ubicada en la parte posterior del producto.

9 - Protección de los cables de alimentación:

Los cables de alimentación se deben situar de tal forma que no se pisen o aplasten por objetos colocados sobre ellos o contra ellos, prestando especial atención a los cables en las orejetas, receptáculos de conveniencia y el punto por donde salen del accesorio.

10 - Precauciones de limpieza:

Desenchufe el producto antes de realizar cualquier tipo de limpieza. Este producto debe limpiarse solo con los accesorios recomendados por el fabricante. Utilice un paño húmedo para limpiar la superficie. No lave este producto.

11 - Este producto debe ser reparado cuando:

Póngase en contacto con el personal de reparación cualificado si:

- El cable de alimentación o el enchufe han sufrido daños.
- Han entrado objetos o se ha derramado líquido en el aparato.
- El aparato se ha expuesto a la lluvia o al agua.
- El producto parece que no funciona correctamente.
- El producto ha sufrido daños.

12 - Inspección/mantenimiento:

Por favor, no intente inspeccionar ni reparar el equipo por sí mismo. Dirija cualquier reparación o mantenimiento solamente al personal de reparación cualificado.

13 - Entorno de funcionamiento:

Temperatura ambiente: de -20 °C a +45 °C.

No utilice este producto en un lugar sin ventilación o cálido.



PRECAUCIÓN

Este dispositivo está equipado con LEDs de clase 2. Evite mirar directamente el haz de luz, ya que podría causar daños oculares graves.

Reciclaje de su dispositivo



- Como en HITMUSIC estamos muy comprometidos con el medio ambiente, solo comercializamos productos que cumplen con la normativa ROHS.
- Cuando este producto llegue al final de su vida útil, llévelo a un punto de recolección designado por las autoridades locales. La recogida y el reciclaje por separado de su producto en el momento de la eliminación ayudarán a conservar los recursos naturales y asegurarán que se recicle de una manera segura para la salud humana y el medio ambiente.

2 - Características

VBAR-50RGBL:

- ›LED: 12 LEDs de 4 W, 4 en 1, Rojo Verde Azul Lima
- ›Luminosidad:
 - 2655 Lm - 960 Lux a 5 m
- ›Lentes simétricas con apertura de 12° - 2 zonas LED
- ›Consumo de potencia: 52 W
- ›Dimensiones: 484 x 117 x 53 mm
- ›Peso: 3,2 kg

VBAR-100RGBL:

- ›LED: 24 LEDs de 4 W, 4 en 1, Rojo Verde Azul Lima
- ›Luminosidad:
 - 3620 Lm - 1580 Lux a 5 m
- ›Lentes simétricas con apertura de 12° - 4 zonas LED
- ›Consumo de potencia: 102 W
- ›Dimensiones: 997 x 117 x 53 mm
- ›Peso: 5,7 kg

Conexiones

- ›Conexiones DMX/alimentación a través de cables híbridos de entrada y salida con conectores IP67

Características

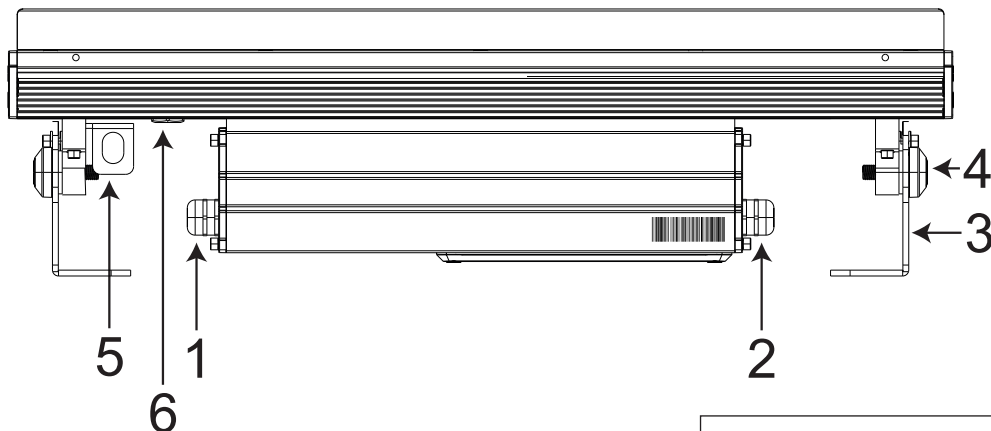
- ›Control mediante módulo VRDM-Control para la configuración del RDM. Compatible con consolas RDM en determinados ajustes.
- ›Protocolo DMX sobre 2 a 20 canales, dependiendo del modo seleccionado.
- ›Fuente de Alimentación: 110 - 240 V/ 50 - 60 Hz
- ›Frecuencia de actualización seleccionable de 900 Hz a 3600 Hz.
- ›Refrigeración: por convección
- ›Acabado: aluminio fundido pintado con epoxi blanco gris RAL9002
- ›Grado de protección IP66: resistente al polvo y a las salpicaduras de agua en todas direcciones.
- ›Resistencia a impactos IK07: protegido frente a impactos mecánicos de 2 julios, por ejemplo, un objeto de 500 g que cae desde 40 cm.
- ›Válvula de despresurización de diafragma sellada

Contenido del paquete:

El paquete debe contener lo siguiente:

- ›Proyector
- ›Guía del usuario
- ›Un alerón, suministrado con tornillos de montaje
- ›1 m de cable marcado y un conector de entrada híbrido
- ›Conector de salida del cable de salida del proyector

3- Descripción del producto



Nota:

La situación de los diversos componentes es idéntica en el VBAR-50RGBL y el VBAR-100RGBL.

1 Entrada de alimentación + DMX

Conecta el proyector con la red eléctrica mediante una alimentación híbrida + un cable DMX en un conector moldeado.



¡PRECAUCIÓN!

Este aparato debe ser conectado por un técnico cualificado y conforme a la normativa en vigor. Este dispositivo es de clase 1 y debe estar conectado a tierra.

Fuente de Alimentación:

Asegúrese de que la tensión del lugar de funcionamiento corresponde a las instrucciones anotadas en el producto.

2 Salida de alimentación + DMX

Se utiliza para conectar un proyector a la salida a través de una alimentación híbrida + cable DMX. Respete los límites de potencia de salida del proyector; consulte el capítulo 6. Si no hay ningún proyector conectado a la salida, utilice el conector proporcionado.

3 Soporte en suspensión

Le permite colgarlo o colocarlo en el suelo y orientar el proyector.

4 Sistema de sujeción del soporte en suspensión

Le permite ajustar la inclinación y bloquear la posición del proyector.

5 Anilla de seguridad

Conecte una eslinga de seguridad doble a esta anilla.



¡PRECAUCIÓN!

Asegúrese de que el punto de fijación está apretado correctamente.

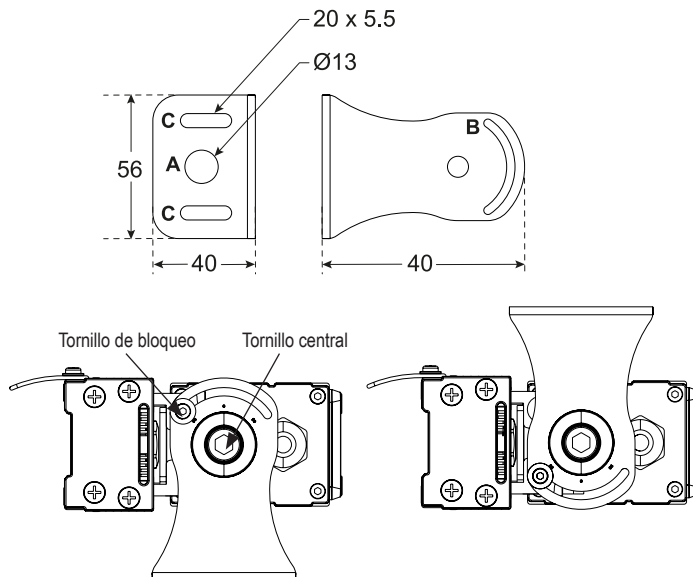
Es obligatorio colocar una eslinga de seguridad.

Cuando se instala en un lugar público, se exige legalmente que cada dispositivo disponga de un gancho de seguridad doble. Este sistema de seguridad debe soportar 10 veces el peso del dispositivo, por lo que debe utilizarse una eslinga capaz de soportar 35 kg como mínimo para el VBAR-50 32 kg y 57 kg para el VBAR-100.

6 Válvula de descompresión

Esta válvula equilibra automáticamente la presión en el proyector, eliminando de este modo el riesgo de entrada de agua por succión. No obstruya esta válvula.

4 - Colocación del soporte y orientación del proyector

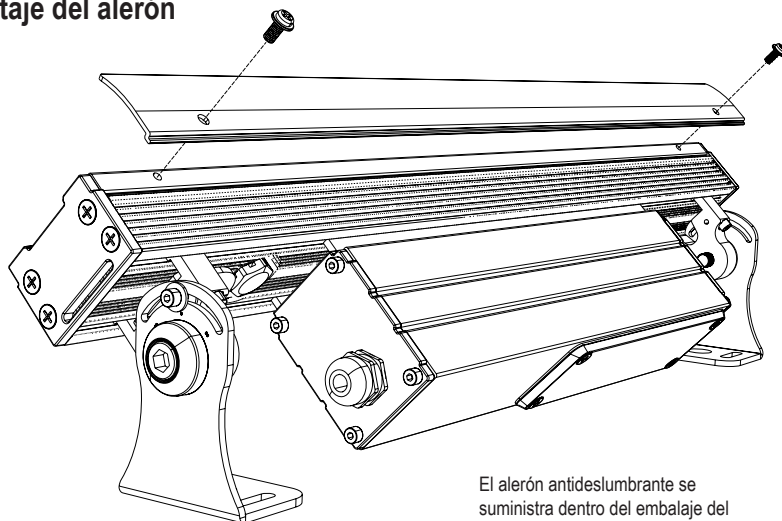


El proyector puede fijarse a una superficie plana adecuada mediante tres puntos de fijación **A C C**. La muesca **B** bloquea el proyector en una rotación de 180°, dependiendo de la posición del tornillo de bloqueo.

Se puede fijar temporalmente utilizando dos abrazaderas fijadas a través de los orificios externos **A**.

Para ajustar el ángulo de inclinación de la unidad de iluminación, afloje el tornillo central con una llave Allen de 6 mm y afloje el tornillo de bloqueo con una llave Allen de 2,5 mm.

5 - Montaje del alerón



El alerón antideslumbrante se suministra dentro del embalaje del dispositivo. Se fija en la parte frontal del proyector utilizando 4 tornillos.

6 - Conexión y cableado

6.1 - Conectores IP67:



¡PRECAUCIÓN!

Este proyector está equipado con conectores híbridos moldeados IP67. Estos conectores garantizan un buen aislamiento del producto. Si se cortan los conectores y entra agua, se anulará la garantía del proyector. El proyector se entrega con un adaptador de cable sin aislamiento a un conector de entrada IP67 para conectarlo a una caja de conexiones IP.



¡PRECAUCIÓN!

Riesgo de descargas eléctricas

No conecte ni desconecte ningún cable mientras el sistema esté encendido.



Los conectores están equipados con tres pines para la alimentación y tres pines para la señal DMX. El cable híbrido se utiliza para la parte de la alimentación en 3 x 1,5 mm² y para la parte DMX aislada en una envoltura separada. El código de color de los cables correspondientes se muestra en el diagrama del otro lado.

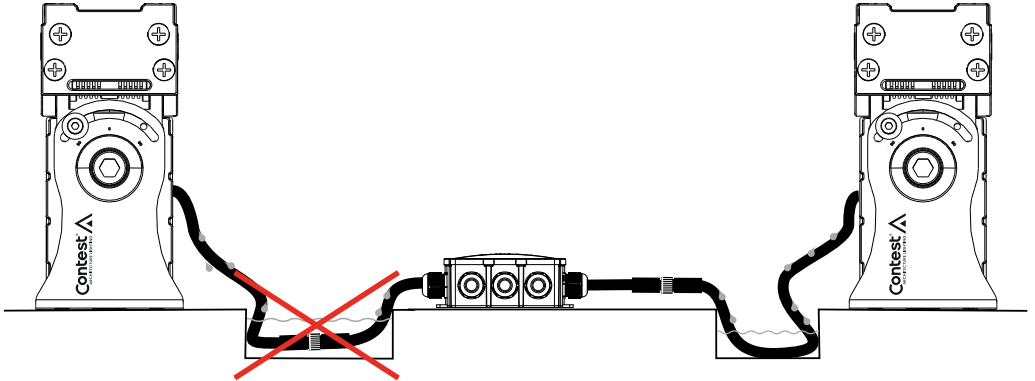
Power: Alimentación	Wire color: Colores de los cables	DMX	Wire color: Colores de los cables
L: Live: Fase	Brown: Marrón	1: Masa	Black: Negro
N: Neutral: Neutro	Blue: Azul	2: Datos -	White: Blanco
⊥: Ground: Conexión a tierra	Yellow/green: Amarillo/verde	3: Datos +	Red: Rojo



¡PRECAUCIÓN!

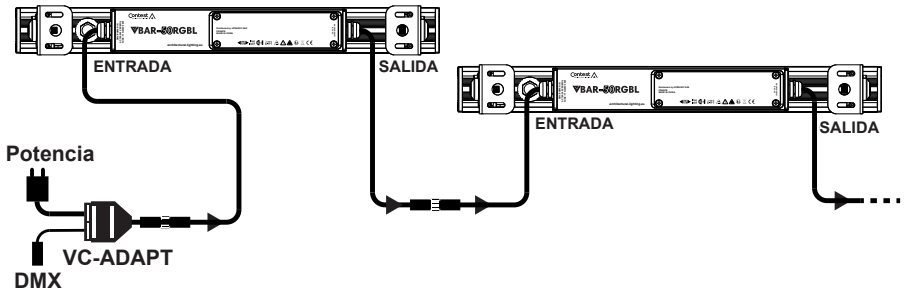
Los conectores montados en los cables del proyector son IP67, por lo que son impermeables, no obstante, no es recomendable dejarlos permanentemente en agua.

El agua puede succionarse al interior del proyector a causa del vacío ocasionado por los cambios de temperatura del proyector. Asegúrese de que el proyector está protegido frente a la entrada de agua a través de los cables, utilizando conectores o cajas de conexión que tengan al menos IP66. Cree un bucle de goteo delante de los prensaestopos o puntos de conexión para prevenir que estén constantemente sumergidos en agua, tal y como se muestra en la siguiente figura.



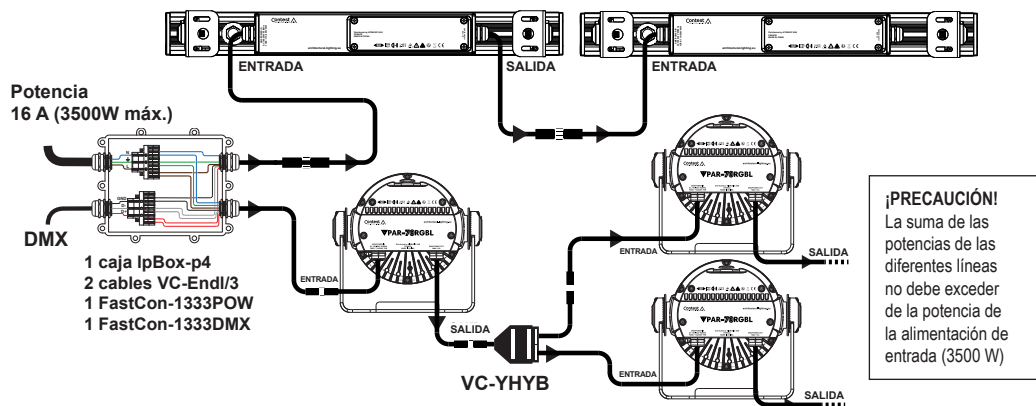
6.2 - Cableado de línea interior con VC-ADAPT:

Para proporcionar alimentación a los proyectores interiores, puede utilizar el cable adaptador VC-ADAPT que tiene un conector de alimentación 2P+E para la fuente de alimentación y un conector XLR para el DMX y que tiene salida en un conector híbrido de alimentación + DMX, tal y como se muestra en la siguiente figura.



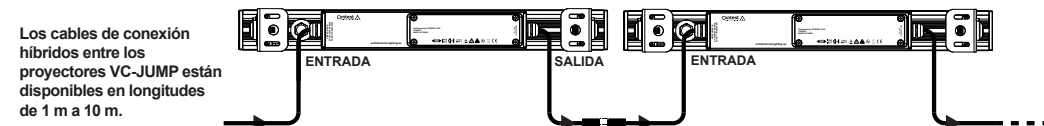
6.3 - Cableado de línea exterior con caja de conexiones y adaptador VC-YHYB:

Para las conexiones exteriores que deban permanecer estancas, puede utilizar una caja de conexiones y un adaptador híbrido en Y para distribuir la alimentación y el DMX, tal y como se muestra en la figura siguiente.



6.4 - Cadenas de proyectores:

El cableado de un grupo de proyectores puede hacerse de diferentes modos. Los cables híbridos se utilizan para suministrar electricidad y datos al proyector. El encadenamiento de los proyectores se puede hacer simplemente como se muestra en la siguiente figura.



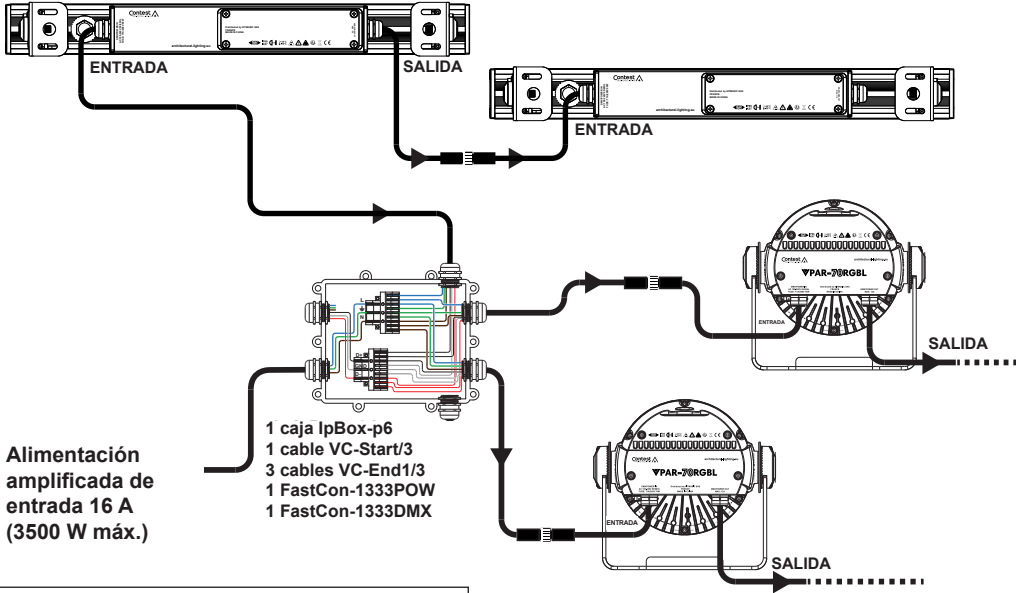
6.5 - Longitud de línea:

El número de proyectores en una sola línea depende de la longitud del cableado, de su sección (en este caso 3 x 1,5 mm²) y del tipo de proyector asociado, tal y como se muestra en la siguiente tabla. Se aplica un margen de seguridad para garantizar el correcto funcionamiento de la instalación. Una línea es la longitud desde el punto de alimentación hasta la última unidad de iluminación.

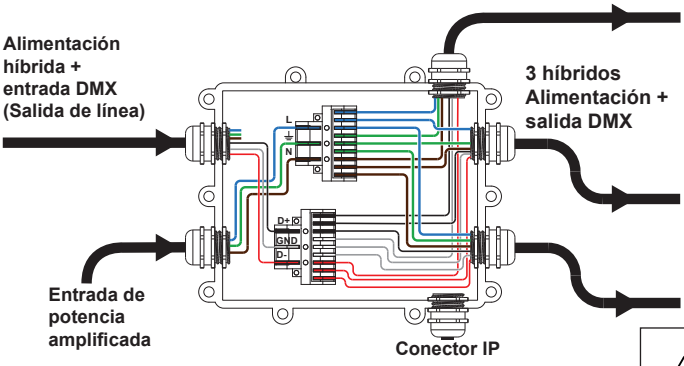
PROYECTOR	Cant. en 10 m	Cant. en 20 m	Cant. en 30 m	Cant. en 50 m	Cant. en 100 m
VCOB-60DW	31	30	20	11	5
VCOB-120DW	14	14	10	6	2
VBAR-50DW	32	32	23	13	6
VBAR-100DW	19	19	12	7	3
VPAR-70DW	27	26	17	10	4
VPAR-120DW	16	16	10	6	2
VPAR-150DW	11	11	8	5	2
VCOB-60RGBL	31	30	20	11	5
VCOB-150RGBL	12	12	8	5	2
VBAR-50RGBL	32	32	23	13	6
VBAR-100RGBL	19	19	12	7	3
VPAR-70RGBL	27	26	17	10	4
VPAR-120RGBL	16	16	10	6	2
VPAR-150RGBL	11	11	8	5	2
VPANEL-200RGBL	9	9	6	3	1
VH2O-90	22	21	13	7	3
Potencia disponible en cada línea	2300 W	2216 W	1477 W	886 W	443 W

6.6 - Amplificador de la fuente de alimentación:

Para superar la falta de potencia de la línea o la caída de tensión debida a la longitud del cable, es necesario amplificar la fuente de alimentación. Para hacerlo, necesitará utilizar una caja de conexiones y separar el DMX saliente del cable híbrido en el extremo de la línea y aislar la fuente de alimentación. Puede inyectarse una nueva fuente de alimentación en una o varias cadenas de proyectores mediante conectores híbridos en la salida de la caja, tal y como se muestra en la siguiente figura.



¡PRECAUCIÓN!
 La suma de las potencias de las diferentes líneas no debe exceder de la potencia de la alimentación de entrada (3500 W).
 La potencia por línea está limitada a las características de cada uno de los aparatos; consulte la tabla en la sección de encadenamiento de proyectores.

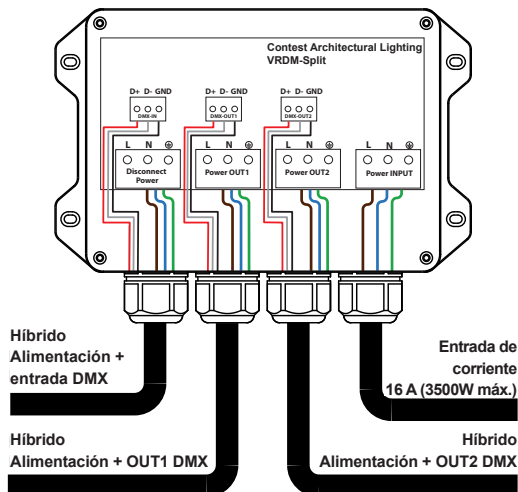
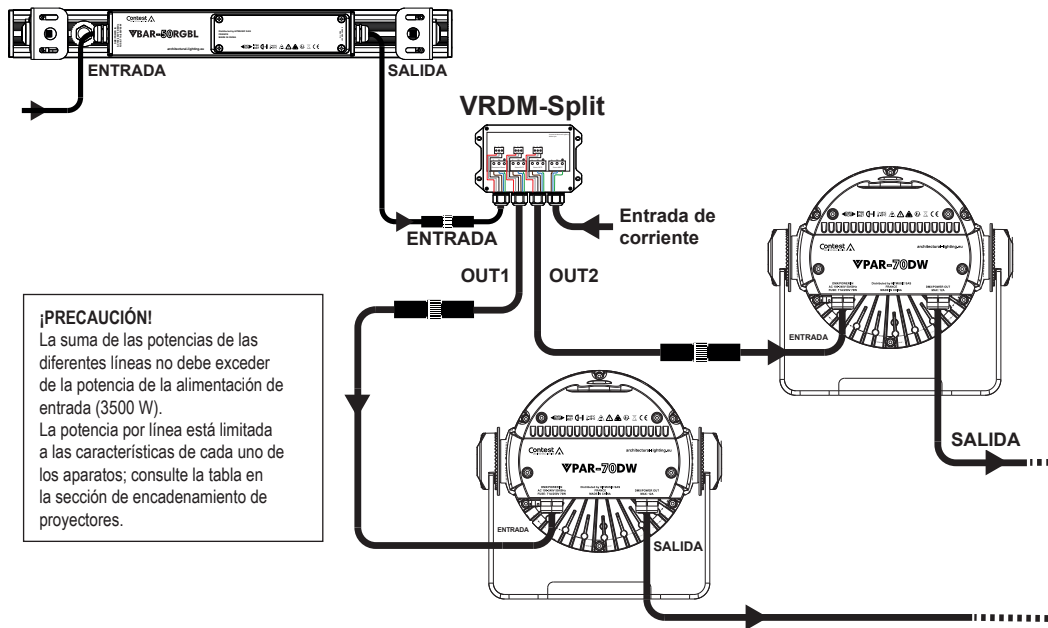


¡PRECAUCIÓN!
 La salida de la fuente de alimentación debe aislarse de la entrada de alimentación amplificada

6.7 - Divisor VRDM-Split:

El VRDM-Split es un divisor DMX/RDM con 1 entrada y 2 salidas IP66. Reamplifica la señal DMX entrante en dos salidas DMX compatibles con RDM. Tiene una entrada de alimentación híbrida/DMX a través de la que se extraerá la señal DMX para dividirla en dos líneas separadas y protegidas.

La alimentación de entrada se desconectará y se inyectará una nueva fuente de alimentación de entrada en las dos salidas híbridas.



Alimentación híbrida + entrada DMX a la izquierda que se utiliza para recuperar la señal DMX que es filtrada, dividida y protegida. La alimentación de corriente se desconectará del circuito mediante el conector de desconexión de alimentación.

La entrada de alimentación del lado derecho se utiliza para alimentar el divisor y para reinyectar la alimentación en las salidas. Por tanto, las salidas OUT1 y OUT2 tienen una señal DMX reamplificada y alimentación de corriente para iniciar nuevas líneas.

Nota:
 En este caso, el VRDM-Split se utiliza en una configuración híbrida con 1 entrada y 2 salidas.

Es posible utilizar el VRDM-Split simplemente introduciendo una señal de entrada DMX a 2 salidas DMX y alimentando la caja solo con corriente de entrada. También existe la posibilidad de mezclar las dos combinaciones para una mayor flexibilidad.

7 - Ajustes

Los proyectores VBAR-50GBL y VBAR-100RGBL se configuran mediante el módulo de control RDM remoto VRDM-CONTROL. Este módulo permite extraer la parte de control del proyector para poder hacer todos los ajustes a través del cable DMX mediante el protocolo RDM.

El menú es diferente dependiendo del tipo de proyector; las funciones son las siguientes:

VRDM-CONTROL

MENÚ

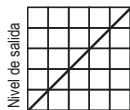
RDM	Lista de productos	Etiqueta:	«Nombre del producto»	El nombre del producto conectado al módulo	
		Modelo:	«Nombre del producto»	El nombre del producto conectado al módulo	
		Fabricante:	Hitmusic SAS	El nombre del fabricante	
		Firmware:	V1.00	Versión del Firmware	
		Dirección DMX:	001 (XXX)	Dirección DMX 001 inicio (XXX) fin	
		Identidad DMX:	Lista de canales	Número de canales utilizados	
		Ranuras DMX:			
		Identificar:	ACTIVADO (predeterminado) DESACTIVADO	Le permite resaltar el proyector seleccionado para identificarlo entre los demás proyectores	
		Temperatura:	...	Temperatura interna del proyector	
Menú de elemento de iluminación	SIN DMX	Apagado			
		Congelar (predeterminado)			
		Autónomo			
	Modo Esclavo	Individual			
		Maestro			
		Esclavo (predeterminado)			
	Modo autónomo	Atenuador maestro	Valores entre 000 y 255		
		Parpadeo	Valores entre 000 y 255		
		Color personalizado	Rojo		
			Verde		
			Azul		
			Lima		
	Macro	Preajustes/macro			
	Macro de USUARIO	Velocidad de fundido			
	Editar macro de USUARIO	Tiempo de reproducción	Tiempo 00 - 99		
		Atenuación de reproducción	Atenuación 00 - 99		
		Editar paso NB	Paso NB 01 - 20		
		Editar pasos	Editar paso 1 a 20		
			Rojo		
	Verde				
	Modo ajustes	Curvas de atenuación	Azul		
			Lima		
			Lineal		
			Exponencial (predeterminado)		
			Logarítmica		
			Curva S		
		Modo de giro	Si		
			No (predeterminado)		
Equilibrio de blancos		Rojo			
		Verde			
		Azul			
		Lima			
Frecuencia PWM		900 Hz			
		1200 Hz (predeterminado)			
		2400 Hz			
	3600 Hz				
Temperatura	°C (predeterminado)				
	°F				
Información de tiempo	...				
RESET	DESACTIVADO				
	ENCENDIDO				

En caso de pérdida de señal DMX, o pasa al modo de apagado, o permanece en el último valor o lanza el programa de forma autónoma	
Permite tener un color autónomo por proyector	
El proyector maestro controla los esclavos	
Proyector controlado por el maestro	
Atenuación de 0 % a 100 %	
Velocidad de parpadeo, de lento a rápido	
Valores entre 000 y 255	Gradación de rojo de 0 a 100 %.
Valores entre 000 y 255	Gradación de verde de 0 a 100 %.
Valores entre 000 y 255	Gradación de azul de 0 a 100 %.
Valores entre 000 y 255	Gradación de lima de 0 a 100%.
Muestra la lista completa de preajustes	Permite seleccionar los preajustes o macros para iniciar
Velocidad de 0 % a 100 %	Velocidad de fundido encadenado de lenta a rápida
Inicia el macro que ha grabado	
Establece la duración de los programas personalizados por el usuario	
Determina el tiempo de atenuación entre cada paso del programa del usuario.	
Establece el número de pasos del programa del usuario	
Guarda el número de pasos de programa del usuario	
Gradación de rojo de 0 a 100 %.	
Gradación de verde de 0 a 100 %.	
Gradación de azul de 0 a 100 %.	
Gradación de lima de 0 a 100%.	
Le permite elegir el tipo de curva de atenuación. Consulte los detalles en el párrafo siguiente	
Invierte el orden de los grupos de LEDs	
Valores entre 000 y 255	Ajusta el balance de blancos variando los tonos de color
Valores entre 000 y 255	
Valores entre 000 y 255	
Valores entre 000 y 255	
Le permite seleccionar la frecuencia de oscilación de los LEDs para evitar los efectos de parpadeo en el vídeo. Cuanto mayor sea la frecuencia, mejor será la frecuencia de actualización, pero puede degradarse el brillo.	
Para seleccionar cómo se muestra la temperatura interna del proyector	
Muestra el tiempo transcurrido en horas desde el primer encendido	
Restablecer los valores de fábrica	

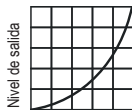
7.1 - Detalle de los 4 modos de la curva de atenuación

Los modos de la curva de atenuación le permiten definir el comportamiento de la atenuación.

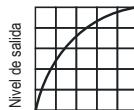
A continuación se le muestran 4 diagramas con la evolución de nivel de salida conforme al modo seleccionado y el nivel DMX del canal de atenuación.



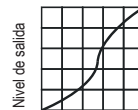
% DMX
Modo 1: Lineal



% DMX
Modo 2: Exponencial



% DMX
Modo 3: Logarítmica



% DMX
Modo 4: Curva S

8 - Los diferentes modos DMX

Tan pronto como hay una señal DMX presente en la entrada DMX, el proyector cambia automáticamente al modo DMX.

8.1 - Modo de 2 canales VBAR-50RGBL/VBAR-100RGBL

Canal	Valores	Acción
1	Colores y macros	
	000-013	Rojo
	014-020	Naranja
	021-027	Amarillo
	028-034	Amarillo limón
	035-041	Verde
	042-048	Cian
	049-055	Azul claro
	056-062	Azul
	063-069	Púrpura
	070-076	Magenta
	077-083	Rosa
	084-090	Rojo claro
	091-097	Naranja pastel
	098-104	Amarillo claro
	105-111	Amarillo limón claro
	112-118	Verde claro
	119-125	Azul claro
	126-132	Morado claro
	133-139	Magenta claro
	140-146	Rosa claro
	147-153	Salmón
	154-160	CCT 2700K
	161-167	CCT 3000K
	168-174	CCT 4000K
	175-181	CCT 6200K
	182-188	MACRO: De rojo a azul a rojo
	189-195	MACRO: De azul a verde a azul
	196-202	MACRO: De verde a azul a verde
	203-209	MACRO: De verde claro a azul claro
210-216	MACRO: De naranja a rojo a naranja	
217-223	MACRO: De rojo a rosa a naranja	
224-230	MACRO: De rosa a azul a rosa	
231-255	MACRO: Colores de fundido encadenado	
2	Atenuador o velocidad	
	000 - 255	Atenuador desde 0 a 100% si el canal 1 está entre 000 y 181
	000 - 255	Aumento de la velocidad si el canal 1 está entre 182 y 255

8.2 - Modo de 4 canales

Canal	Valores	Acción
1	Rojo	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
2	Verde	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
3	Azul	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
4	Lima	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%

8.3 - Modo de 5 canales

Canal	Valores	Acción
1	Rojo	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
2	Verde	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
3	azul	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
4	Lima	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
5	Atenuador	
	000 - 255	Intensidad de luz variable desde 0 hasta 100 %

8.4 - Modo de 6 canales

Canal	Valores	Acción
1	Rojo	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
2	Verde	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
3	Azul	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
4	Lima	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
5	Atenuador	
	000 - 255	Intensidad de luz variable desde 0 hasta 100 %
6	Shutter	
	000 - 031	LED apagado
	032 - 063	LED encendido
	064 - 095	Efecto estroboscópico con velocidad creciente
	096 - 127	LED encendido
	128 - 159	Encadenamiento de efectos de pulso
	160 - 191	LED encendido
	192 - 223	Efecto estroboscópico aleatorio con velocidad creciente
224 - 255	LED encendido	

8.5 - Modo de 8 canales VBAR-50RGBL/VBAR-100RGBL

Canal	Valores	Acción
1	Rojo	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
2	Verde	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
3	Azul	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
4	Lima	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
5	Atenuador	
	000 - 255	Intensidad de luz variable desde 0 hasta 100 %
6	Shutter	
	000 - 031	LED apagado
	032 - 063	LED encendido
	064 - 095	Efecto estroboscópico con velocidad creciente
	096 - 127	LED encendido
	128 - 159	Encadenamiento de efectos de pulso
	160 - 191	LED encendido
	192 - 223	Efecto estroboscópico aleatorio con velocidad creciente
224 - 255	LED encendido	
7	Colores y macros	
	000-006	Sin función
	007-013	Rojo
	014-020	Naranja
	021-027	Amarillo
	028-034	Amarillo limón
	035-041	Verde
	042-048	Cian
	049-055	Azul claro
	056-062	Azul
	063-069	Púrpura
	070-076	Magenta
	077-083	Rosa
	084-090	Rojo claro
	091-097	Naranja pastel
	098-104	Amarillo claro
	105-111	Amarillo limón claro
	112-118	Verde claro
	119-125	Azul claro
	126-132	Morado claro
	133-139	Magenta claro
	140-146	Rosa claro
	147-153	Salmón
	154-160	CCT 2700K
	161-167	CCT 3000K
	168-174	CCT 4000K
	175-181	CCT 6200K
	182-188	MACRO: De rojo a azul a rojo
	189-195	MACRO: De azul a verde a azul
	196-202	MACRO: De verde a azul a verde
	203-209	MACRO: De verde claro a azul claro
	210-216	MACRO: De naranja a rojo a naranja
	217-223	MACRO: De rojo a rosa a naranja
	224-230	MACRO: De rosa a azul a rosa
231-255	MACRO: Colores de fundido encadenado	
8	Velocidad de macro	
	000 - 255	Velocidad en aumento

8.6 - Modo de 8 canales-b VBAR-50RGBL

Canal	Valores	Acción
1	Grupo rojo 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
2	Grupo verde 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
3	Grupo azul 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
4	Lima grupo 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
5	Grupo rojo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
6	Rojo grupo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
7	Grupo azul 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
8	Lima grupo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%

8.7 - Modo de 10 canales VBAR-50RGBL

Canal	Valores	Acción
1	Grupo rojo 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
2	Rojo grupo 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
3	Grupo azul 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
4	Lima grupo 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
5	Grupo rojo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
6	Rojo grupo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
7	Grupo azul 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
8	Lima grupo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
9	Atenuador	
	000 - 255	Intensidad de luz variable desde 0 hasta 100 %
10	Shutter	
	000 - 031	LED apagado
	032 - 063	LED encendido
	064 - 095	Efecto estroboscópico con velocidad creciente
	096 - 127	Led encendido
	128 - 159	Encadenamiento de efectos de pulso
	160 - 191	LED encendido
	192 - 223	Efecto estroboscópico aleatorio con velocidad creciente
224 - 255	LED encendido	

8.8 - Modo de 12 canales VBAR-50RGBL

Canal	Valores	Acción
1	Grupo rojo 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
2	Rojo grupo 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
3	Grupo azul 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
4	Lima grupo 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
5	Grupo rojo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
6	Rojo grupo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
7	Grupo azul 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
8	Lima grupo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
9	Atenuador	
	000 - 255	Intensidad de luz variable desde 0 hasta 100 %
10	Shutter	
	000 - 031	LED apagado
	032 - 063	LED encendido
	064 - 095	Efecto estroboscópico con velocidad creciente
	096 - 127	LED encendido
	128 - 159	Encadenamiento de efectos de pulso
	160 - 191	LED encendido
	192 - 223	Efecto estroboscópico aleatorio con velocidad creciente
224 - 255	LED encendido	

8.8 - Modo de 12 canales VBAR-50RGBL (continuación)

		Macros y colores	
11	000-006		Sin función
	007-013		Rojo
	014-020		Naranja
	021-027		Amarillo
	028-034		Amarillo limón
	035-041		Verde
	042-048		Cian
	049-055		Azul claro
	056-062		Azul
	063-069		Púrpura
	070-076		Magenta
	077-083		Rosa
	084-090		Rojo claro
	091-097		Naranja pastel
	098-104		Amarillo claro
	105-111		Amarillo limón claro
	112-118		Verde claro
	119-125		Azul claro
	126-132		Morado claro
	133-139		Magenta claro
	140-146		Rosa claro
	147-153		Salmón
	154-160		CCT 2700K
	161-167		CCT 3000K
	168-174		CCT 4000K
	175-181		CCT 6200K
	182-188		MACRO: De rojo a azul a rojo
	189-195		MACRO: De azul a verde a azul
196-202		MACRO: De verde a azul a verde	
203-209		MACRO: De verde claro a azul claro	
210-216		MACRO: De naranja a rojo a naranja	
217-223		MACRO: De rojo a rosa a naranja	
224-230		MACRO: De rosa a azul a rosa	
231-255		MACRO: Colores de fundido encadenado	
12	Velocidad de macro		
	000 - 255		Velocidad en aumento

8.9 - Modo de 16 canales VBAR-100RGBL

Canal	Valores	Acción
1	Grupo rojo 1 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
2	Grupo verde 1 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
3	Azul grupo 1 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
4	Lima grupo 1 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
5	Grupo rojo 2 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
6	Grupo verde 2 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
7	Azul grupo 2 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
8	Lima grupo 2 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
9	Grupo rojo 3 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
10	Grupo verde 3 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
11	Azul grupo 3 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
12	Lima grupo 3 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
13	Grupo rojo 4 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
14	Grupo verde 4 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
15	Azul grupo 4 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
16	Lima grupo 4 000 - 255	000: 0 % - 255: 100%

8.10 - Modo de 18 canales VBAR-100RGBL

Canal	Valores	Acción
1	Grupo rojo 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
2	Grupo verde 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
3	Grupo azul 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
4	Lima grupo 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
5	Grupo rojo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
6	Grupo verde 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
7	Grupo azul 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
8	Lima grupo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
9	Grupo rojo 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
10	Grupo verde 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
11	Grupo azul 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
12	Lima grupo 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
13	Grupo rojo 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
14	Grupo verde 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
15	Grupo azul 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
16	Lima grupo 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
17	Atenuador	
	000 - 255	Intensidad de luz variable desde 0 hasta 100 %
18	Shutter	
	000 - 031	LED apagado
	032 - 063	LED encendido
	064 - 095	Efecto estroboscópico con velocidad creciente
	096 - 127	Led encendido
	128 - 159	Encadenamiento de efectos de pulso
	160 - 191	LED encendido
	192 - 223	Efecto estroboscópico aleatorio con velocidad creciente
	224 - 255	LED encendido

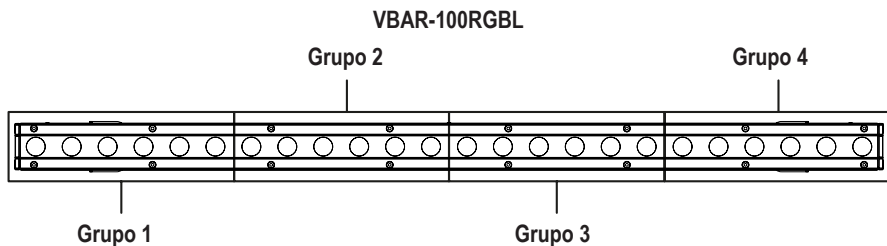
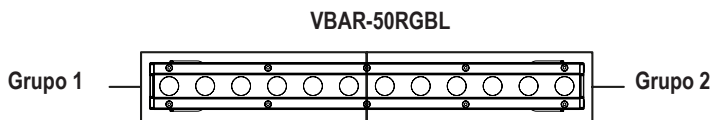
8.11 - Modo de 20 canales VBAR-100RGBL

Canal	Valores	Acción
1	Grupo rojo 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
2	Grupo verde 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
3	Grupo azul 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
4	Lima grupo 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
5	Grupo rojo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
6	Grupo verde 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
7	Grupo azul 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
8	Lima grupo 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
9	Grupo rojo 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
10	Grupo verde 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
11	Grupo azul 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
12	Lima grupo 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
13	Grupo rojo 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
14	Grupo verde 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
15	Grupo azul 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
16	Lima grupo 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100%
17	Atenuador	
	000 - 255	Intensidad de luz variable desde 0 hasta 100 %
18	Shutter	
	000 - 031	LED apagado
	032 - 063	LED encendido
	064 - 095	Efecto estroboscópico con velocidad creciente
	096 - 127	Led encendido
	128 - 159	Encadenamiento de efectos de pulso
	160 - 191	LED encendido
	192 - 223	Efecto estroboscópico aleatorio con velocidad creciente
224 - 255	LED encendido	

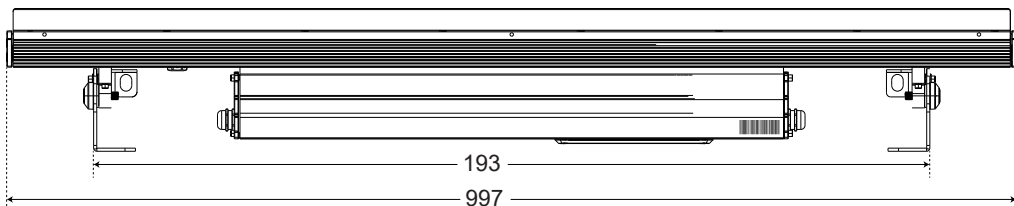
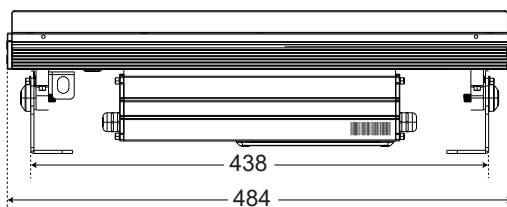
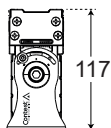
8.11 - Modo de 20 canales VBAR-100RGBL (continuación)

		Colores y macros
19		000-006 Sin función
		007-013 Rojo
		014-020 Naranja
		021-027 Amarillo
		028-034 Amarillo limón
		035-041 Verde
		042-048 Cian
		049-055 Azul claro
		056-062 Azul
		063-069 Púrpura
		070-076 Magenta
		077-083 Rosa
		084-090 Rojo claro
		091-097 Naranja pastel
		098-104 Amarillo claro
		105-111 Amarillo limón claro
		112-118 Verde claro
		119-125 Azul claro
		126-132 Morado claro
		133-139 Magenta claro
		140-146 Rosa claro
		147-153 Salmón
		154-160 CCT 2700K
		161-167 CCT 3000K
		168-174 CCT 4000K
		175-181 CCT 6200K
		182-188 MACRO: De rojo a azul a rojo
	189-195 MACRO: De azul a verde a azul	
	196-202 MACRO: De verde a azul a verde	
	203-209 MACRO: De verde claro a azul claro	
	210-216 MACRO: De naranja a rojo a naranja	
	217-223 MACRO: De rojo a rosa a naranja	
	224-230 MACRO: De rosa a azul a rosa	
	231-255 MACRO: Colores de fundido encadenado	
20	Velocidad de macro	
	000 - 255	Velocidad en aumento

8.12 - Grupos de modo pixel



9 - Dimensiones



1 - Veiligheidsinformatie

Belangrijke veiligheidsinformatie



Onderhoudsprocedures moeten worden uitgevoerd door een door CONTEST geautoriseerde technische dienst. Onze veiligheidsinstructies moeten tijdens fundamentele schoonmaakwerkzaamheden zorgvuldig worden opgevolgd.



Dit product bevat niet-geïsoleerde elektrische componenten. Voer geen onderhoudswerkzaamheden uit indien ingeschakeld, omdat dit kan leiden tot elektrische schokken.

Gebruikte symbolen



Dit symbool geeft een belangrijke veiligheidsmaatregel aan.



Het symbool WAARSCHUWING geeft een risico voor de fysieke integriteit van de gebruiker aan. Ook kan het product beschadigd raken.



Het symbool VOORZICHTIG duidt op een risico op verslechtering van het product.

Symbolen die op de projector worden gebruikt



Het DMX - RDM-symbool geeft aan dat de projector configureerbaar en bestuurbaar is in DMX via het RDM-protocol (Remote Data Management).

**IP66
IK07**

De IP66 - IK07-symbolen geven de beschermingsniveaus van het apparaat aan:

IP66: Volledig beschermd tegen stof en sterke waterstralen uit alle richtingen.
IK07: Beschermd tegen een impactenergie van 2 Joule.



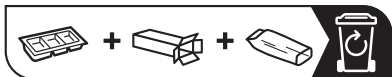
Het 1m-symbool geeft de minimaal afstand aan die er tussen de projector en het verlichte oppervlak moet zijn.



Het -20°/+45°-symbool geeft het extreme omgevingstemperatuurbereik aan waarin de projector kan functioneren.



Dit symbool geeft een risico op brandwonden aan bij contact met een in bedrijf zijnde projector. (passieve warmteafvoer via behuizing van projector).



LET OP
RISICO OP ELEKTRISCHE
SCHOKKEN; NIET OPENEN



WAARSCHUWING: Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden gerepareerd. Open de behuizing niet en verricht zelf geen onderhoud. In het onwaarschijnlijke geval dat uw apparaat moet worden onderhouden, neemt u contact op met uw dichtstbijzijnde leverancier. Gebruik geen contactdoos, verlengsnoer of ander verbindingssysteem zonder te controleren dat deze perfect geïsoleerd zijn en geen defecten vertonen, om een elektrische storing te voorkomen.

Instructies en aanbevelingen

1 - Lees zorgvuldig:

Wij adviseren ten eerste om de veiligheidsinstructies zorgvuldig te lezen en te begrijpen voordat u dit apparaat gebruikt.

2 - Bewaar deze handleiding:

We raden ten eerste aan om deze handleiding in de buurt van het apparaat te bewaren voor toekomstig gebruik.

3 - Gebruik dit product met zorg:

We raden ten eerste aan om alle veiligheidsinstructies in overweging te nemen.

4 - Volg de instructies:

Volg alle veiligheidsinstructies zorgvuldig om lichamelijk letsel of schade aan eigendom te voorkomen.

5 - Installatie:

De installatie mag uitsluitend worden uitgevoerd door gekwalificeerd personeel en met gecertificeerde apparatuur. Plaats dit apparaat niet op een onstabiele ondergrond, aangezien dit kan leiden tot vallen, wat ernstig letsel en ernstige beschadiging kan veroorzaken. Zorg ervoor dat de montagebeugel 10 keer het gewicht van het apparaat kan dragen. Gebruik altijd een dubbele haak met een standaard veiligheidskabel. Laat de installatie vóór inbedrijfstelling inspecteren door een deskundige.

6 - Installatie aan plafond of muur:

Neem contact op met uw plaatselijke leverancier voor installatie aan plafond of muur.

7 - Blootstelling aan hitte:

Het wordt aangeraden om het product uit de buurt van warmtebronnen, brandbare materialen en vloeistoffen te houden. Bedek de ventilatieopeningen niet, aangezien dit kan leiden tot oververhitting. Het apparaat koelt af door natuurlijke convectie, het oppervlak kan erg heet zijn en brandwonden veroorzaken. Laat afkoelen voordat u het aanraakt.

8 - Elektrische stroomvoorziening:

Dit product kan uitsluitend op een zeer specifieke spanning worden gebruikt. De informatie staat op het label aan de achterkant van het product.

9 - Netsnoerbescherming:

Netsnoeren dienen zodanig te worden gelegd dat er niet op gelopen kan worden of bekeld raken door objecten die erop of ertegen worden geplaatst, waarbij speciale aandacht moet worden besteed aan de uitsteeksel van snoeren, stopcontacten en het punt waar ze uit het armatuur komen.

10 - Voorzorgsmaatregelen bij het schoonmaken:

Koppel het product los voordat u schoonmaakwerkzaamheden uitvoert. Dit product mag uitsluitend worden schoongemaakt met accessoires die zijn aanbevolen door de fabrikant. Gebruik een vochtige doek om het oppervlak af te nemen. Was dit product niet.

11 - Dit product moet worden nagekeken wanneer:

Neem contact op met bevoegd onderhoudspersoneel als:

- Het netsnoer of de stekker is beschadigd.
- Er voorwerpen op zijn gevallen of vloeistof in het apparaat is gemorst.
- Het apparaat is blootgesteld aan regen of water.
- Het product niet normaal lijkt te werken.
- Het product is beschadigd.

12 - Inspectie/onderhoud:

Voer zelf nooit inspectie of onderhoud uit. Laat al het onderhoud over aan gekwalificeerd personeel.

13 - Bedrijfsomgeving:

Omgevingstemperatuur: -20 tot +45°C.

Gebruik dit product niet op een niet-geventileerde of warme plaats.



LET OP

Dit apparaat is uitgerust met klasse 2 leds. Kijk niet rechtstreeks in de straal, aangezien dit kan leiden tot ernstig oogletsel.

Uw apparaat recycleren



- Aangezien HITMUSIC zeer betrokken is bij het milieu, brengen we alleen schone, ROHS-conforme producten op de markt.
- Wanneer dit product het einde van zijn levensduur heeft bereikt, brengt u het naar een door de lokale autoriteiten aangewezen verzamelpunt. De gescheiden inzameling en recycling van uw product draagt bij aan het behoud van natuurlijke hulpbronnen en zorgt ervoor dat het wordt gerecycled op een manier die de menselijke gezondheid en het milieu beschermt.

2 - Functies

VBAR-50RGBL:

- › LED: 12x leds 4 W 4-in-1 Rood Groen Blauw Limoen
- › Lichtsterkte:
 - 2655 Lm - 960 Lux bij 5 m
- › Symmetrische lenzen met een diafragma van 12° - 2 led-zones
- › Stroomverbruik: 52 W
- › Afmetingen: 484 x 117 x 53 mm
- › Gewicht: 3,2 kg

VBAR-100RGBL:

- › LED: 24x leds 4 W 4-in-1 Rood Groen Blauw Limoen
- › Lichtsterkte:
 - 3620 Lm - 1580 Lux bij 5 m
- › Symmetrische lenzen met een diafragma van 12° - 4 led-zones
- › Stroomverbruik: 102 W
- › Afmetingen: 997 x 117 x 53 mm
- › Gewicht: 5,7 kg

Aansluitingen

- › DMX-/voedingsaansluitingen via hybride IN- en OUT-kabels met IP67-stekkers

Kenmerken

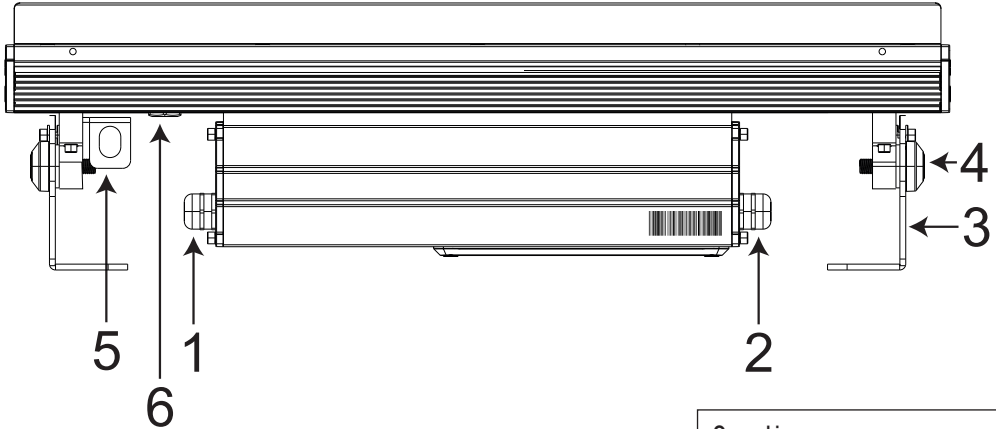
- › Besturing via externe box VRDM-Controle voor instelling via RDM. Op bepaalde instellingen compatibel met RDM- consoles.
- › DMX-besturingsprotocol op 2 tot 20 kanalen, afhankelijk van de geselecteerde modus
- › Voeding: 110 - 240 V / 50 - 60 Hz
- › Selecteerbare vernieuwingsfrequentie van 900 Hz tot 3600 Hz.
- › Koeling: D.m.v. convectie
- › Afwerking: Witgrijs geleverde gegoten aluminium epoxy RAL9002
- › Beschermingsgraad IP66: Bestand tegen stof en waterspatten in alle richtingen.
- › Schokbestendigheid IK07: Beschermd tegen mechanische schokken van 2 joule, d.w.z. een voorwerp van 500 g dat valt van een hoogte van 40 cm.
- › Afdedichte membraanontluchtingsklep

Inhoud verpakking:

De verpakking moet het volgende bevatten:

- › De projector
- › Gebruikershandleiding
- › Een spoiler geleverd met montageschroeven
- › 1 m. gestript draadsnoer en hybride IN-stekker
- › Uitgangstekker voor OUT-kabel van projector

3 - Productbeschrijving



Opmerking:
De locaties van de verschillende componenten op VBAR-50RGBL en VBAR-100RGBL zijn identiek.

1 Voedingsingang + DMX

Verbindt de projector met het elektriciteitsnet d.m.v. een hybride voeding met DMX-snoer op een aangegoten stekker.



LET OP!

In overeenstemming met de geldende voorschriften moet dit apparaat worden aangesloten door een gekwalificeerde technicus. Dit apparaat valt onder klasse 1 en moet geaard zijn.

Voeding:

Zorg dat de spanning op de plaats van gebruik overeenkomt met die in de instructies vermeld op het product.

2 Voedingsuitgang + DMX

Gebruik om een projector op de uitgang aan te sluiten d.m.v. de hybride voeding met DMX-kabel. Houd u aan de limieten voor het uitgangsvermogen van de projector: zie hoofdstuk 6. Als er geen projector op de uitgang is aangesloten, gebruik dan de meegeleverde stekker.

3 Ophangbeugel

Hier kunt u de projector aan ophangen of mee op de grond zetten en mee oriënteren.

4 Klemsysteem van ophangbeugel

Hiermee kunt u de kanteling aanpassen en de positie van de projector vergrendelen.

5 Veiligheidsring

Bevestig een dubbele veiligheidsband aan deze ring.



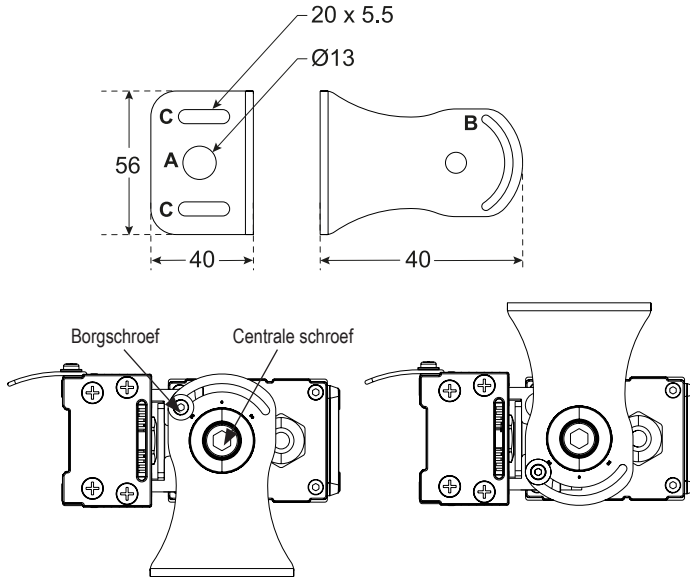
LET OP!

Zorg dat het bevestigingspunt goed vastzit. Het gebruik van een veiligheidsband is verplicht. Op openbare plaatsen is het wettelijk verplicht dat elk apparaat een dubbele veiligheidshaak heeft. Dit beveiligingssysteem moet 10 keer het gewicht van het apparaat kunnen dragen. U moet dus zorgen voor een band die minimaal 35 kg kan dragen voor de VBAR-50 32kg en 57 kg voor de VBAR-100.

6 Decompressieklep

Deze klep balanceert automatisch de druk in de projector en elimineert daarmee het risico dat er door aanzuiging water binnendringt. Blokkeer deze klep niet.

4 - De beugel bevestigen en de projector oriënteren

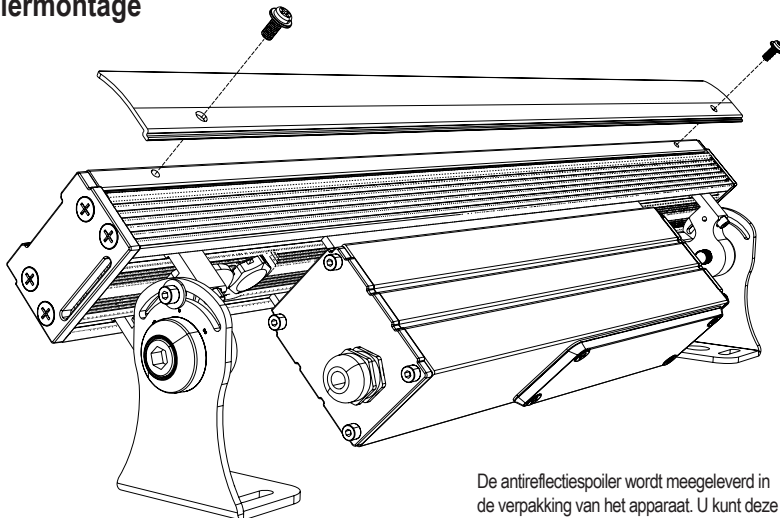


De projector kan op een geschikt plat oppervlak worden bevestigd met behulp van drie bevestigingspunten **A C C**. Inkeping **B** vergrendelt de projector in panrotatie over 180°, afhankelijk van de positie van de borgschroef.

Tijdelijk bevestigen is mogelijk met behulp van twee klemmen die door de externe gaten **A** worden bevestigd.

Om de kantelhoek van uw armatuur in te stellen, draait u de centrale schroef en de borgschroef los met een inbusleutel van respectievelijk 6 mm en 2,5 mm.

5 - Spoilermontage



De antireflectiespoiler wordt meegeleverd in de verpakking van het apparaat. U kunt deze bevestigen met behulp van 4 schroeven aan de voorkant van de projector.

6 - Aansluiting en bedrading

6.1 - IP67-stekkers:



LET OP!

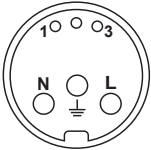
De projector is voorzien van gegoten hybride IP67-stekkers. Deze stekkers garanderen een goede afichting van het product. Als u de stekkers doorknipt, vervalt de garantie van de projector als er water binnendringt. De projector wordt geleverd met een kale draadadapter naar IP67 IN-connector om aan te sluiten op een IP-aansluitdoos.

LET OP!

Risico van elektrische schokken



Verbind of verwijder geen kabels terwijl het systeem is ingeschakeld.



De stekkers zijn voorzien van drie pinnen voor de voeding en drie pinnen voor het DMX-signaal. De hybride kabel wordt voor het deel van de voeding gebruikt in 3 x 1,5 mm² en voor het deel van de geïsoleerde DMX in een apart omhulsel. De kleurcode van de bijbehorende draden wordt weergegeven in het diagram hiernaast.

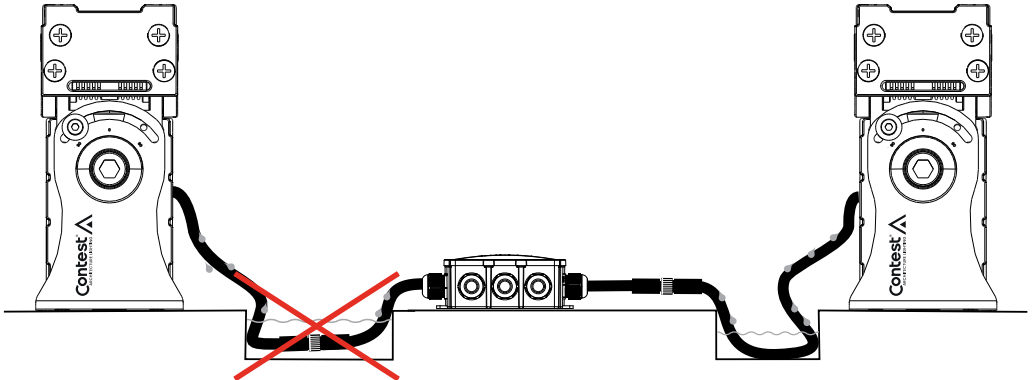
Power: Voeding	Wire color: Draadkleur	DMX	Wire color: Draadkleur
L: Live: Fase	Brown: Bruin	1: Massa	Black: Zwart
N: Neutral: Neutraal	Blue: Blauw	2: Data -	White: Wit
PE Ground: Aarde	Yellow/green: Geel/groen	3: Data +	Red: Rood



LET OP!

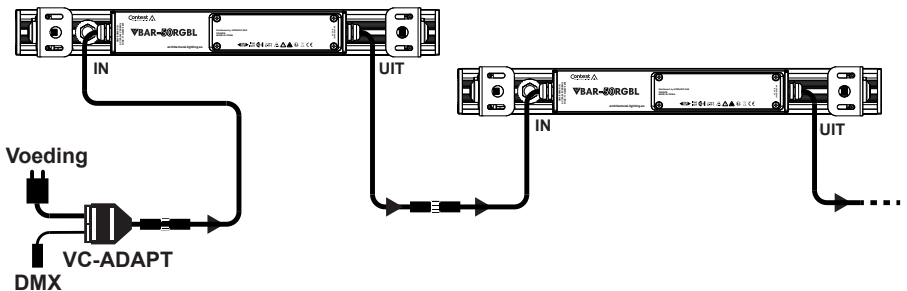
De op de projectorkabels gemonteerde stekkers zijn IP67 en dus waterdicht. Het wordt echter afgeraden om ze in stilstaand water te laten liggen.

Er kan water in de projector worden gezogen als gevolg van vacuüm veroorzaakt door temperatuurveranderingen in de projector. Zorg dat de projector beschermd is tegen het binnendringen van water via de kabels door connectoren of aansluitdozen te gebruiken die op zijn minst aan IP66 voldoen. Creëer een druppellus vóór de kabelwartels of aansluitpunten om te voorkomen dat ze voortdurend in water worden ondergedompeld – zie afbeelding hieronder.



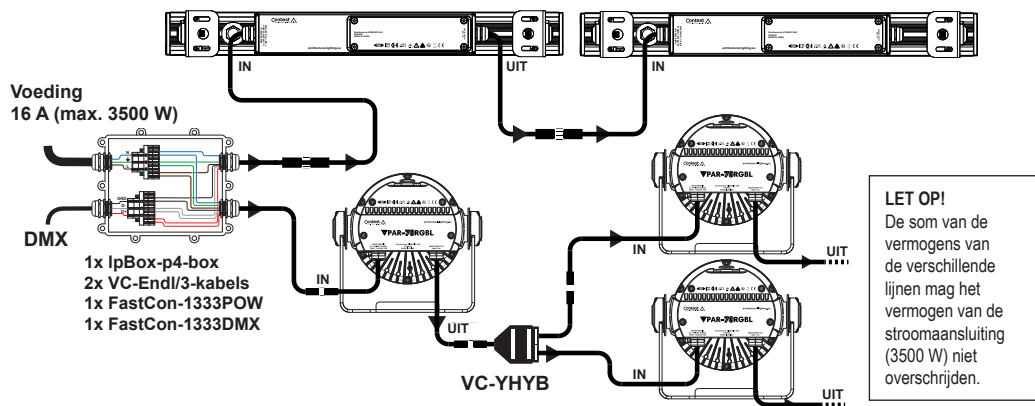
6.2 - Lijnbekabeling voor binnen met VC-ADAPT:

Om uw binnenprojectoren van stroom te voorzien, kunt u het VC-ADAPT-adaptersnoer dat een 2P+E-voedingsstekker voor voeding en een XLR-stekker voor de DMX heeft, en dat uitkomt op een hybride voeding+DMX-stekker – zie afbeelding hieronder.



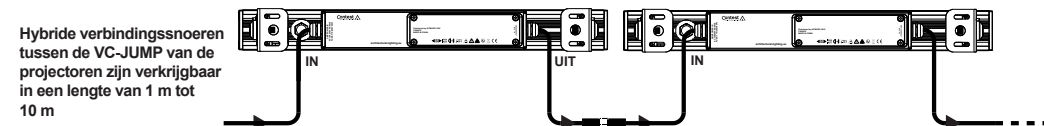
6.3 - Lijnbedrading buiten met aansluitdoos en VC-YHYB-adapter:

Voor verbindingen buiten die afgedicht moeten blijven, kunt u een aansluitdoos en een hybride Y-adapter gebruiken om de stroom en de DMX te verdelen – zie afbeelding hieronder.



6.4 - Projectorseries:

Een projectorgroep kan op verschillende manieren worden bedraad. De hybride kabels voorzien de projector van stroom en data. Het koppelen van de projectoren is eenvoudig – zie afbeelding hieronder.



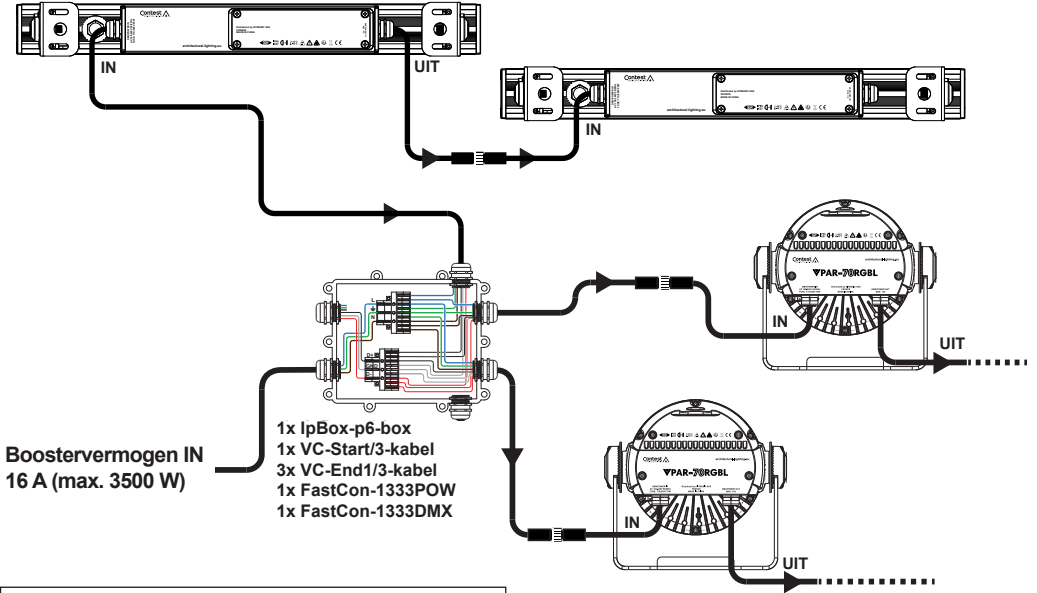
6.5 - Lijnlengte:

Het aantal projectoren op een enkele lijn is afhankelijk van de lengte van de bedrading, de doorsnede (hier 3 x 1,5 mm²) en het bijbehorende type projector – zie afbeelding hieronder. Om de correcte werking van de installatie te garanderen, wordt een veiligheidsmarge gebruikt. Een lijn is de lengte vanaf het voedingspunt tot het laatste armatuur.

PROJECTOR	Aantal op 10 m	Aantal op 20 m	Aantal op 30 m	Aantal op 50 m	Aantal op 100 m
VCOB-60DW	31	30	20	11	5
VCOB-120DW	14	14	10	6	2
VBAR-50DW	32	32	23	13	6
VBAR-100DW	19	19	12	7	3
VPAR-70DW	27	26	17	10	4
VPAR-120DW	16	16	10	6	2
VPAR-150DW	11	11	8	5	2
VCOB-60RGBL	31	30	20	11	5
VCOB-150RGBL	12	12	8	5	2
VBAR-50RGBL	32	32	23	13	6
VBAR-100RGBL	19	19	12	7	3
VPAR-70RGBL	27	26	17	10	4
VPAR-120RGBL	16	16	10	6	2
VPAR-150RGBL	11	11	8	5	2
VPANEL-200RGBL	9	9	6	3	1
VH2O-90	22	21	13	7	3
Beschikbaar vermogen op elke lijn	2300 W	2216 W	1477 W	886 W	443 W

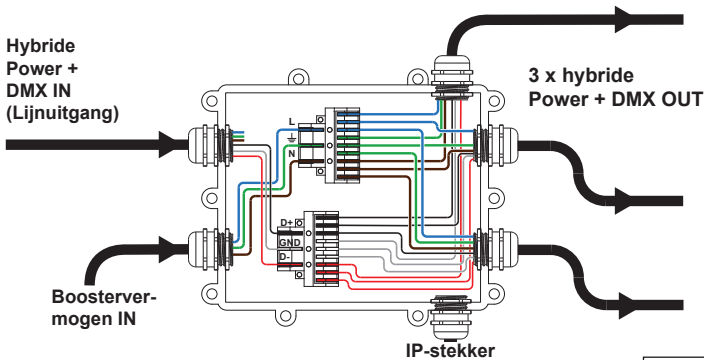
6.6 - Voedingsbooster:

Om vermogens- of spanningsverlies als gevolg van een lange kabellengte te voorkomen, dient u de voeding te versterken. Dit kunt u doen door een aansluitdoos te gebruiken en de DMX, die uit de hybride kabel aan het einde van de lijn komt, te scheiden en de voeding te isoleren. Een nieuwe netvoeding kan vervolgens in een of meer projectorseries worden geplaatst op hybride connectoren bij de uitgang van de box – zie afbeelding hieronder.



LET OP!

De som van de vermogens van de verschillende lijnen mag het vermogen van de stroomaansluiting (3500 W) niet overschrijden. Het vermogen per lijn is beperkt tot de kenmerken van elk van de apparaten – zie de tabel in het hoofdstuk over projectorseries.

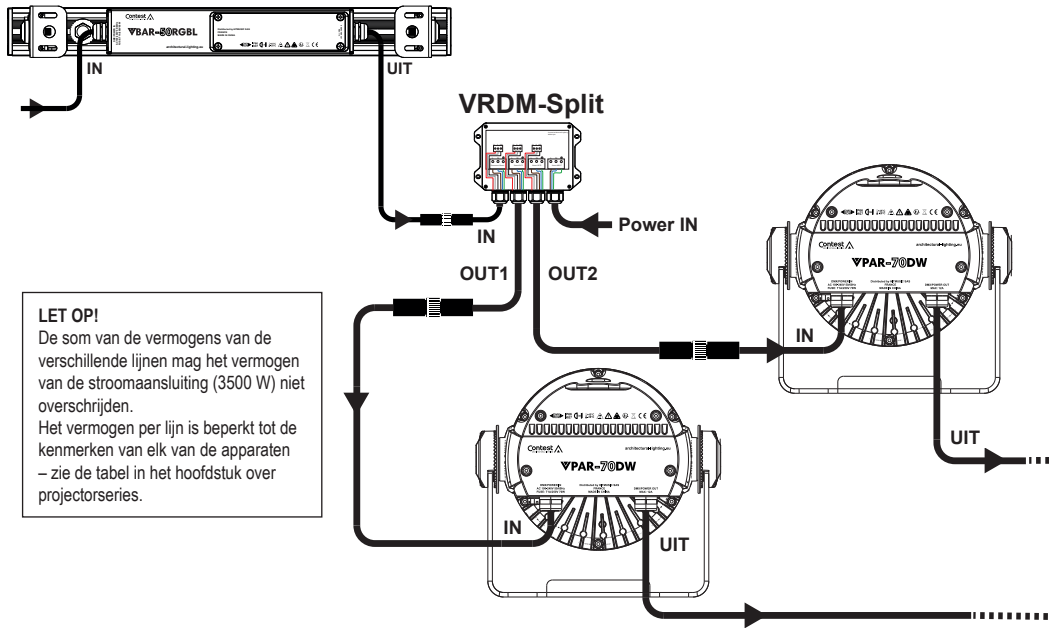


LET OP!
Uitgaande voeding OUT moet worden geïsoleerd van de boostervoeding IN

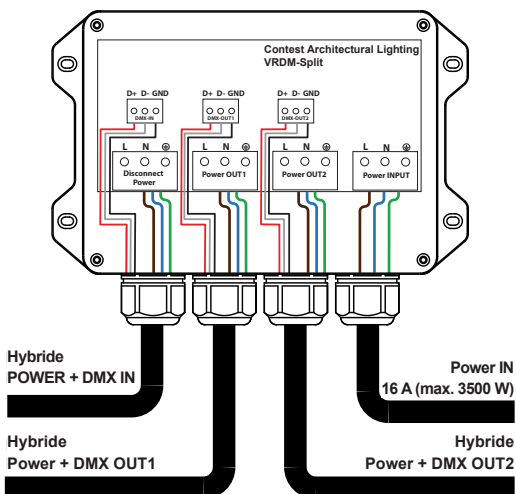
6.7 - VRDM-Split-splitter:

De VRDM-Split is een DMX RDM 1x 1x 2x OUT IP66-splitter. Het versterkt het binnenkomende DMX-signaal opnieuw op twee RDM-compatibele DMX-uitgangen. Het heeft een hybride Power/DMX-ingang waarop het DMX-signaal wordt uitgepakt om te worden verdeeld in twee afzonderlijke geïsoleerde en beschermde lijnen.

De hybride ingangsvoeding wordt losgekoppeld en een nieuwe Power IN-voeding wordt op de twee hybride uitgangen geplaatst.



LET OP!
 De som van de vermogens van de verschillende lijnen mag het vermogen van de stroomaansluiting (3500 W) niet overschrijden.
 Het vermogen per lijn is beperkt tot de kenmerken van elk van de apparaten – zie de tabel in het hoofdstuk over projectorseries.



De hybride Power/DMX IN-ingang aan de linkerkant herstelt het DMX-signaal dat wordt gefilterd, verdeeld en beschermd. Via de connector Stroom onderbreken wordt de voeding losgekoppeld van het circuit.

De Power IN-ingang aan de rechterkant voedt de splitter en plaatst de voeding opnieuw in de uitgangen. Uitgangen OUT1 en OUT2 hebben daarom een opnieuw versterkt DMX-signaal en voeding om nieuwe lijnen te starten.

Opmerking:
 In dit geval wordt de VRDM-Split gebruikt in een hybride 1 x IN, 2 x OUT-configuratie.

De VRDM-Split kan eenvoudig worden gebruikt door met een DMX IN-signaal naar 2 x DMX OUT te sturen en de box alleen van stroom IN te voorzien. U kunt de twee combinaties ook mixen voor meer flexibiliteit.

7 - Instellingen instellen

VBAR-50GBL- en VBAR-100RGBL-projectoren worden geconfigureerd met behulp van de externe RDM-bedieningskast VRDM-CONTROL. Met deze box kunt u het bedieningsgedeelte van de projector deporteren om alle regelingen (instellingen) van de projector via de DMX-kabel met het RDM-protocol uit te voeren.

Het menu verschilt per type projector – de functies zijn als volgt:

VRDM-CONTROL

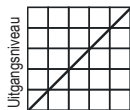
MENU	Productlijst	Label:	"Productnaam"	De naam van het product dat op de box is aangesloten		
RDM		Model:	"Productnaam"	De naam van het product dat op de box is aangesloten		
		Fabrikant:	Hitmusic SAS	De naam van de fabrikant		
		Firmware:	V1.00	Firmwareversie		
		DMX-adres:	001 (XXX)	DMX-adres 001 begin (XXX) einde		
		DMX-persoonlijkheid:	CH-lijst	Aantal gebruikte kanalen		
		DMX-sleuven:				
		Identificeren:	AAN (standaard)	Hiermee kunt u de geselecteerde projector laten flitsen om deze te identificeren tussen de andere projectoren		
			UIT			
		Temperatuur:	...	Interne temperatuur van de projector		
	Armatuurmenu	GEEN DMX	Blackout			
			Bevoren (standaard)			
			Stand-alone			
		Slave-modus	Enkel			
			Master			
			Slave (standaard)			
		Stand-alone-modus	Master dimmer	Waarden van 000 t/m 255		
			Flits	Waarden van 000 t/m 255		
			Aangepaste kleur	Rood		
				Groen		
				Blauw		
			Macro	Voorinstellingen/Macro		
		Fadesnelheid				
		Gebruikersmacro				
		Gebruikersmacro bewerken	Speelduur	Tijd 00 - 99		
			Afspeelfade	Fade 00 - 99		
			Stap NB bewerken	Stap NB 01 - 20		
			Stappen bewerken	Stap 1 tot 20 bewerken		
				Rood		
				Groen		
				Blauw		
				Limoen		
			Instellingsmodus	Dimmercurven	Lineair	
					Exponentieel (standaard)	
		Logaritmisch				
		S-curve				
		Draaimodus		Ja		
				Nee (standaard)		
		Witbalans		Rood		
	Groen					
	Blauw					
		Limoen				
	PWM-frequentie	900 Hz				
		1200 Hz (standaard)				
		2400 Hz				
		3600 Hz				
	Temperatuur	°C (standaard)				
		°F				
	Tijdinfo	...				
	DFSET	UIT				
		AAN				

In geval van DMX-signaalverlies wordt Blackout-modus actief, blijft de projector op de laatste waarde staan of wordt het Stand-alone-programma gestart	
Hiermee kan elke projector een autonome kleur hebben	
Masterprojector bestuurt de Slaveprojectoren	
Projector bestuurd door de Master	
Dimmen van 0 tot 100 %	
Flitssnelheid van langzaam tot snel stadium	
Waarden van 000 t/m 255	Roodgradatie van 0 tot 100%.
Waarden van 000 t/m 255	Groengradatie van 0 tot 100%.
Waarden van 000 t/m 255	Blauwgradatie van 0 tot 100%.
Waarden van 000 t/m 255	Limoengradatie van 0 tot 100%.
Toont alle lijsten met voorinstellingen	Hiermee kunt u de voorinstellingen of macro kiezen die u wilt starten
Snelheid van 0 tot 100 %	Crossfade-tijd van langzaam tot snel
Start de macro die u heeft ingesteld	
Stelt de duur van het gebruikersprogramma in	
Bepaalt de fadetijd tussen elke gebruikersprogrammastap in.	
Stelt het aantal gebruikersprogrammastappen in	
Slaat het aantal gebruikersprogrammastappen op	
Roodgradatie van 0 tot 100%.	
Groengradatie van 0 tot 100%.	
Blauwgradatie van 0 tot 100%.	
Limoengradatie van 0 tot 100%.	
Hiermee kunt u het type dimmercurve kiezen. Zie details in de volgende paragraaf	
Keert de volgorde van led-groepen om	
Waarden van 000 t/m 255	Past de witbalans aan door kleurtonen te variëren
Waarden van 000 t/m 255	
Waarden van 000 t/m 255	
Waarden van 000 t/m 255	
Hiermee kunt u de oscillatiefrequentie van de leds kiezen om flikkeringen in video te voorkomen. Hoe hoger de frequentie, hoe beter de vernieuwingsfrequentie. De helderheid kan echter afnemen.	
Kies het type weergave voor de interne temperatuur van de projector	
Toont de verstreken tijd in uren sinds de eerste keer inschakelen	
Terugzetten in de fabrieksinstellingen	

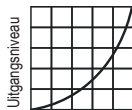
7.1 - Details van de 4 DimCurve-modi

Met DimCurve-modi kunt u het dimmergedrag definiëren.

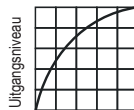
De 4 diagrammen hieronder tonen de evolutie van het uitgangsniveau volgens de gekozen modus en het DMX-niveau van het dimmerkanaal.



% DMX
Modus 1: Lineair



% DMX
Modus 2: Exponentieel



% DMX
Modus 3: Logaritmisch



% DMX
Modus 4: S-curve

8 - De verschillende DMX-modi

Zodra er een DMX-sigitaal op de DMX IN-ingang aanwezig is, schakelt de projector automatisch over naar de DMX-modus.

8.1 - 2-kanaalsmodus VBAR-50RGBL/VBAR-100RGBL

Kanaal	Waarden	Handeling
1	Kleuren en macro's	
	000 - 013	Rood
	014 - 020	Oranje
	021 - 027	Geel
	028 - 034	Citroengeel
	035-041	Groen
	042 - 048	Cyaan
	049 - 055	Lichtblauw
	056 - 062	Blauw
	063 - 069	Paars
	070 - 076	Magenta
	077 - 083	Roze
	084 - 090	Lichtrood
	091 - 097	Oranje pastel
	098 - 104	Lichtgeel
	105 - 111	Lichtcitroengeel
	112 - 118	Lichtgroen
	119 - 125	Lichtblauw
	126 - 132	Lichtpaars
	133 - 139	Lichtmagenta
	140 - 146	Lichtroze
	147 - 153	Zalm
	154 - 160	CCT 2700K
	161 - 167	CCT 3000K
	168 - 174	CCT 4000K
	175 - 181	CCT 6200K
	182 - 188	MACRO: Van rood naar blauw naar rood
	189 - 195	MACRO: Van blauw naar groen naar blauw
	196 - 202	MACRO: Van groen naar blauw naar groen
	203 - 209	MACRO: Van lichtgroen naar lichtblauw
210 - 216	MACRO: Van oranje naar rood naar oranje	
217 - 223	MACRO: Van rood naar roze naar rood	
224 - 230	MACRO: Van roze naar blauw naar roze	
231 - 255	MACRO: In elkaar overlappende kleuren	
2	Dimmer of snelheid	
	000 - 255	Dimmer van 0 t/m 100% als kanaal 1 tussen 000 en 181 is
	000 - 255	Verhoog de snelheid als kanaal 1 tussen 182 en 255 is

8.2 - 4-kanaalsmodus

Kanaal	Waarden	Handeling
1	Rood	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
2	Groen	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
3	Blauw	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
4	Limoen	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %

8.3 - 5-kanaalsmodus

Kanaal	Waarden	Handeling
1	Rood	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
2	Groen	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
3	blauw	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
4	Limoen	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
5	Dimmer	
	000 - 255	Variabele lichtintensiteit van 0 tot 100 %

8.4 - 6-kanaalsmodus

Kanaal	Waarden	Handeling
1	Rood	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
2	Groen	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
3	Blauw	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
4	Limoen	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
5	Dimmer	
	000 - 255	Variabele lichtintensiteit van 0 tot 100 %
6	Shutter	
	000 - 031	LED uit
	032 - 063	LED aan
	064 - 095	Stroboscoopeffect met toenemende snelheid
	096 - 127	LED aan
	128 - 159	Aaneenschakeling van pulseffecten
	160 - 191	Led brandt
	192 - 223	Willekeurig stroboscoopeffect met toenemende snelheid
224 - 255	LED aan	

8.5 - 8-kanaalsmodus VBAR-50RGBL/VBAR-100RGBL

Kanaal	Waarden	Handeling
1	Rood	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
2	Groen	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
3	Blauw	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
4	Limoen	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
5	Dimmer	
	000 - 255	Variabele lichtintensiteit van 0 tot 100 %
6	Shutter	
	000 - 031	LED uit
	032 - 063	LED aan
	064 - 095	Stroboscoopeffect met toenemende snelheid
	096 - 127	LED aan
	128 - 159	Aaneenschakeling van pulseffecten
	160 - 191	Led brandt
	192 - 223	Willekeurig stroboscoopeffect met toenemende snelheid
224 - 255	LED aan	
7	Kleuren en macro's	
	000 - 006	Geen functie
	007 - 013	Rood
	014 - 020	Oranje
	021 - 027	Geel
	028 - 034	Citroengeel
	035-041	Groen
	042 - 048	Cyaan
	049 - 055	Lichtblauw
	056 - 062	Blauw
	063 - 069	Paars
	070 - 076	Magenta
	077 - 083	Roze
	084 - 090	Lichtrood
	091 - 097	Oranje pastel
	098 - 104	Lichtgeel
	105 - 111	Lichtcitroengeel
	112 - 118	Lichtgroen
	119 - 125	Lichtblauw
	126 - 132	Lichtpaars
	133 - 139	Lichtmagenta
	140 - 146	Lichtroze
	147 - 153	Zalm
	154 - 160	CCT 2700K
	161 - 167	CCT 3000K
	168 - 174	CCT 4000K
	175 - 181	CCT 6200K
	182 - 188	MACRO: Van rood naar blauw naar rood
	189 - 195	MACRO: Van blauw naar groen naar blauw
	196 - 202	MACRO: Van groen naar blauw naar groen
	203 - 209	MACRO: Van lichtgroen naar lichtblauw
	210 - 216	MACRO: Van oranje naar rood naar oranje
217 - 223	MACRO: Van rood naar roze naar rood	
224 - 230	MACRO: Van roze naar blauw naar roze	
231 - 255	MACRO: In elkaar overlappende kleuren	
8	Macrosnelheid	
	000 - 255	Toenemende snelheid

8.6 - 8b-kanaalsmodus VBAR-50RGBL

Kanaal	Waarden	Handeling
1	Rode groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
2	Groene groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
3	Blauwe groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
4	Limoenkleurige groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
5	Rode groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
6	Groene groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
7	Blauwe groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
8	Limoenkleurige groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %

8.7 - 10-kanaalsmodus VBAR-50RGBL

Kanaal	Waarden	Handeling
1	Rode groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
2	Groene groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
3	Blauwe groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
4	Limoenkleurige groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
5	Rode groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
6	Groene groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
7	Blauwe groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
8	Limoenkleurige groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
9	Dimmer	
	000 - 255	Variabele lichtintensiteit van 0 tot 100 %
10	Shutter	
	000 - 031	LED uit
	032 - 063	LED aan
	064 - 095	Stroboscoopeffect met toenemende snelheid
	096 - 127	LED aan
	128 - 159	Aaneenschakeling van pulseffecten
	160 - 191	LED brandt
	192 - 223	Willekeurig stroboscoopeffect met toenemende snelheid
	224 - 255	LED aan

8.8 - 12-kanaalsmodus VBAR-50RGBL

Kanaal	Waarden	Handeling
1	Rode groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
2	Groene groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
3	Blauwe groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
4	Limoenkleurige groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
5	Rode groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
6	Groene groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
7	Blauwe groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
8	Limoenkleurige groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
9	Dimmer	
	000 - 255	Variabele lichtintensiteit van 0 tot 100 %
10	Shutter	
	000 - 031	LED uit
	032 - 063	LED aan
	064 - 095	Stroboscoopeffect met toenemende snelheid
	096 - 127	LED aan
	128 - 159	Aaneenschakeling van pulseffecten
	160 - 191	Led brandt
	192 - 223	Willekeurig stroboscoopeffect met toenemende snelheid
224 - 255	LED aan	

8.8 - 12-kanaalsmodus VBAR-50RGBL (voortgezet)

		Macro's en kleuren	
11		000 - 006	Geen functie
		007 - 013	Rood
		014 - 020	Oranje
		021 - 027	Geel
		028 - 034	Citroengeel
		035-041	Groen
		042 - 048	Cyaan
		049 - 055	Lichtblauw
		056 - 062	Blauw
		063 - 069	Paars
		070 - 076	Magenta
		077 - 083	Roze
		084 - 090	Lichtrood
		091 - 097	Oranje pastel
		098 - 104	Lichtgeel
		105 - 111	Lichtcitroengeel
		112 - 118	Lichtgroen
		119 - 125	Lichtblauw
		126 - 132	Lichtpaars
		133 - 139	Lichtmagenta
		140 - 146	Lichtroze
		147 - 153	Zalm
		154 - 160	CCT 2700K
		161 - 167	CCT 3000K
		168 - 174	CCT 4000K
		175 - 181	CCT 6200K
		182 - 188	MACRO: Van rood naar blauw naar rood
		189 - 195	MACRO: Van blauw naar groen naar blauw
		196 - 202	MACRO: Van groen naar blauw naar groen
		203 - 209	MACRO: Van lichtgroen naar lichtblauw
	210 - 216	MACRO: Van oranje naar rood naar oranje	
	217 - 223	MACRO: Van rood naar roze naar rood	
	224 - 230	MACRO: Van roze naar blauw naar roze	
	231 - 255	MACRO: In elkaar overlappende kleuren	
12	Macrosnelheid		
	000 - 255		Toenemende snelheid

8.9 - 16-kanaalsmodus VBAR-100RGBL

Kanaal	Waarden	Handeling
1	Rode groep 1 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
2	Groene groep 1 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
3	Blauwe groep 1 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
4	Limoenkleurige groep 1 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
5	Rode groep 2 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
6	Groene groep 2 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
7	Blauwe groep 2 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
8	Limoenkleurige groep 2 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
9	Rode groep 3 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
10	Groene groep 3 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
11	Blauwe groep 3 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
12	Limoenkleurige groep 3 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
13	Rode groep 4 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
14	Groene groep 4 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
15	Blauwe groep 4 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
16	Limoenkleurige groep 4 000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %

8.10 - 18-kanaalsmodus VBAR-100RGBL

Kanaal	Waarden	Handeling
1	Rode groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
2	Groene groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
3	Blauwe groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
4	Limoenkleurige groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
5	Rode groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
6	Groene groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
7	Blauwe groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
8	Limoenkleurige groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
9	Rode groep 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
10	Groene groep 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
11	Blauwe groep 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
12	Limoenkleurige groep 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
13	Rode groep 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
14	Groene groep 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
15	Blauwe groep 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
16	Limoenkleurige groep 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
17	Dimmer	
	000 - 255	Variabele lichtintensiteit van 0 tot 100 %
18	Shutter	
	000 - 031	LED uit
	032 - 063	LED aan
	064 - 095	Stroboscoopeffect met toenemende snelheid
	096 - 127	LED aan
	128 - 159	Aaneenschakeling van pulseffecten
	160 - 191	Led brandt
	192 - 223	Willekeurig stroboscoopeffect met toenemende snelheid
	224 - 255	LED aan

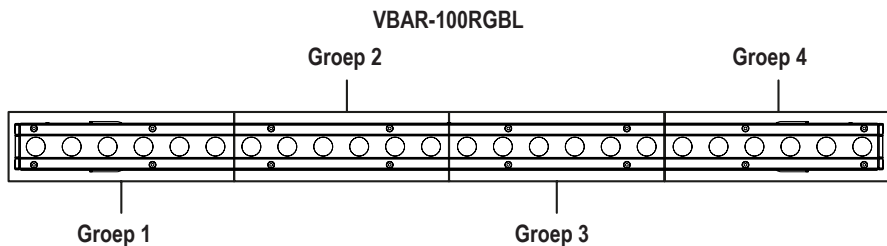
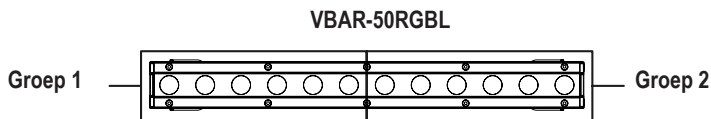
8.11 - 20-kanaalsmodus VBAR-100RGBL

Kanaal	Waarden	Handeling
1	Rode groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
2	Groene groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
3	Blauwe groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
4	Limoenkleurige groep 1	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
5	Rode groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
6	Groene groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
7	Blauwe groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
8	Limoenkleurige groep 2	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
9	Rode groep 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
10	Groene groep 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
11	Blauwe groep 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
12	Limoenkleurige groep 3	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
13	Rode groep 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
14	Groene groep 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
15	Blauwe groep 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
16	Limoenkleurige groep 4	
	000 - 255	000: 0 % - 255: 100 %
17	Dimmer	
	000 - 255	Variabele lichtintensiteit van 0 tot 100 %
18	Shutter	
	000 - 031	LED uit
	032 - 063	LED aan
	064 - 095	Stroboscoopeffect met toenemende snelheid
	096 - 127	LED aan
	128 - 159	Aaneenschakeling van pulseffecten
	160 - 191	Led brandt
	192 - 223	Willekeurig stroboscoopeffect met toenemende snelheid
224 - 255	LED aan	

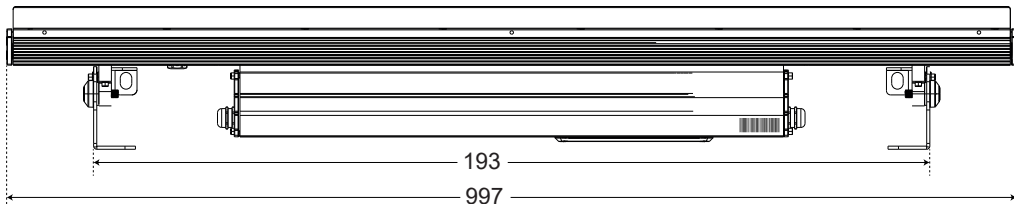
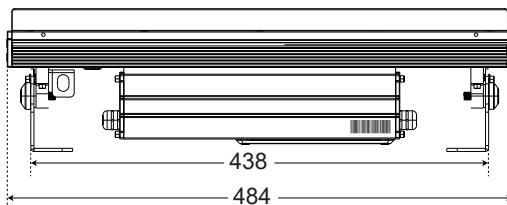
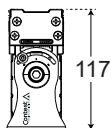
8.11 - 20-kanaalsmodus VBAR-100RGBL (voortgezet)

19	Kleuren en macro's	
	000 - 006	Geen functie
	007 - 013	Rood
	014 - 020	Oranje
	021 - 027	Geel
	028 - 034	Citroengeel
	035-041	Groen
	042 - 048	Cyaan
	049 - 055	Lichtblauw
	056 - 062	Blauw
	063 - 069	Paars
	070 - 076	Magenta
	077 - 083	Roze
	084 - 090	Lichtrood
	091 - 097	Oranje pastel
	098 - 104	Lichtgeel
	105 - 111	Lichtcitroengeel
	112 - 118	Lichtgroen
	119 - 125	Lichtblauw
	126 - 132	Lichtpaars
	133 - 139	Lichtmagenta
	140 - 146	Lichtroze
	147 - 153	Zalm
	154 - 160	CCT 2700K
	161 - 167	CCT 3000K
	168 - 174	CCT 4000K
	175 - 181	CCT 6200K
	182 - 188	MACRO: Van rood naar blauw naar rood
	189 - 195	MACRO: Van blauw naar groen naar blauw
	196 - 202	MACRO: Van groen naar blauw naar groen
203 - 209	MACRO: Van lichtgroen naar lichtblauw	
210 - 216	MACRO: Van oranje naar rood naar oranje	
217 - 223	MACRO: Van rood naar roze naar rood	
224 - 230	MACRO: Van roze naar blauw naar roze	
231 - 255	MACRO: In elkaar overlappende kleuren	
20	Macrosnelheid	
	000 - 255	Toenemende snelheid

8.12 - Pixelmodusgroepen



9 - Afmetingen



La marque CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits connectez-vous sur www.architectural-lighting.eu

CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A.S - Zone Cahors Sud - 46230 FONTANES - FRANCE
www.hitmusic.eu

Because CONTEST® takes the utmost care in its products to make sure you only get the best possible quality, our products are subjects to modifications without prior notice. That is why technical specifications and the products physical configuration might differ from the illustrations.

Make sure you get the latest news and updates about the CONTEST® products on www.architectural-lighting.eu

CONTEST® is a trademark of HITMUSIC S.A.S - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE
www.hitmusic.eu

Weil die Produkte von CONTEST® mit größter Sorgfalt hergestellt werden, damit wir Ihnen nur die bestmögliche Qualität anbieten können, behalten wir uns für unsere Produkte das Recht vor, sie stillschweigend zu modifizieren. Aus diesem Grund können die technischen Daten und die physische Konfiguration des Produkts von den Abbildungen abweichen.

Sichern Sie sich die neuesten Nachrichten und Updates zu CONTEST® Produkten auf www.architectural-lighting.eu

CONTEST® ist ein Warenzeichen von HITMUSIC S.A.S, Zone Cahors sud, 46230 FONTANES/FRANKREICH
www.hitmusic.eu

Debido a que CONTEST® fabrica sus productos cuidadosamente para asegurarse de que obtenga la mejor calidad posible, nuestros productos están sujetos a modificaciones sin previo aviso. Por ese motivo, las especificaciones técnicas y la configuración física de los productos pueden diferir de las ilustraciones.

Asegúrese de recibir las últimas noticias y actualizaciones sobre los productos CONTEST® en www.architectural-lighting.eu

CONTEST® es una marca registrada de HITMUSIC S.A.S - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCIA
www.hitmusic.eu

Aangezien CONTEST® de uiterste zorg aan haar producten besteedt om te zorgen dat u uitsluitend de best mogelijke kwaliteit krijgt, kunnen onze producten zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Daarom kunnen de technische specificaties en de fysieke configuratie van de producten afwijken van de illustraties.

Zorg dat u het laatste nieuws over en de nieuwste updates van de CONTEST®-producten ontvangt via: www.architectural-lighting.eu

CONTEST® is een handelsmerk van HITMUSIC S.A.S - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANKRIJK
www.hitmusic.eu